

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٧٩ ■ الخميس ٣١ مايو ٢٠٠٧م ■ ١٤ جمادى الأولى ١٤٢٨هـ ■



■ صفقات الصحف . . من يقف وراءها ؟

■ دوري قطري إماراتي بين عشرة أندية

■ جون بول استجلب مشجعين من الإمارات والسعودية

لمصلحة الكرة القطرية

عفواً.. السداوية لا تفرحوا!



المسند:

أؤيد تغيير اسم النادي إلى «الخور والذخيرة»

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل .ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ●اليمن ٧٥ ريالا● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ●فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ●سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

صراع خفي وآخر مفضوح

داخل مجالس إدارات الأندية سباق واضح المعالم لتصفية حسابات ما أفرزته تجربة الموسم الكروي الأخير ومن بين الحين والآخر يتعالى صوت خلاف هنا وآخر هناك وفق أدوار متعددة الأوجه.

فبعض أوجه هذا الخلاف يدور في فلك المحترفين والجدل الدائر حول التعاقد معهم مما يعكس حالة الصراع الخفي الذي يدور بين مجالس إدارات الأندية وطواقمها التدريبية التي كثيرا ما تحمل قناعات متباينة عن الكثير مما يجري داخل أروقة هذه الأندية.. ويدور صراع خفي آخر بين وجوه داخل الإدارات نفسها على خلفية ما حصل في الموسم وكل يرمي باتجاه الآخر أصابع الاتهام لجملة من الإخفاقات التي كانت وراء انفراد السد بالألقاب مجتمعة.

ولعل الحديث عن معسكرات الصيف يحمل في طياته جانباً آخر من جوانب هذا الصراع بسبب تقاطع الرغبات في اختيار زمان ومكان المعسكرات وتباين أهدافها بنفس الاتجاه الذي حصل في الموسم الماضي.

إستاد الدوحة





رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٠٥٣٢١ - فاكس : ٢٤١٧٨٠٩

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠



أرشيف استاد الدوحة

■ العنابي الاولمبي يحتاج للفوز بستة اهداف دون النظر لنتائج الاخرين

طاقم حكام إيراني لإدارة المباراة

الباكستاني يصل الاثنين لمواجهة العنابي الأولمبي

■ الدوحة -استاد الدوحة

يصل يوم الاثنين المقبل منتخب باكستان لمقابلة العنابي الأولمبي ضمن تصفيات دورة بكين الأولمبية لكرة القدم حيث سيخوض فريقنا الأولمبي هذه المباراة يوم ٦ يونيو وعينه على وفرة جيدة من الأهداف تصل إلى ستة حتى يضمن التأهل إلى الدور الثاني من دون النظر إلى نتيجة لقاء الكويت والبحرين الذي سيقام في نفس اليوم وفي نفس التوقيت.. وسيدير المباراة طاقم حكام إيراني مؤلف من محسن تركي للساحة ويساعده حسن ناصر وإسماعيل صافيري والرابع هدايت موبيني والمراقب بينم كيونج من ماليزيا.

الدبيخي في «استاد الدوحة»



انضم المحلل الرياضي بقناة الدوري والكأس حمد الدبيخي لقائمة كتاب «استاد الدوحة» حيث يبدأ من العدد القادم كتابة مقال يصدر صباح الإثنين من كل أسبوع يتناول شتى القضايا المحلية والخليجية.. ويذكر أن حمد الدبيخي الذي انضم إلى اسرة برنامج المجلس مؤخرا ظل يساهم بالرأي الفني في برنامج ٩٠ دقيقة الذي تقدمه قناة الدوري والكأس.

مفاجآت في ختام دوري الصالات

■ الدوحة -استاد الدوحة

علمت استاد الدوحة ان هنالك العديد من المفاجآت والجوائز في اليوم الختامي لدوري الصالات ومباراة القمة التي ستجمع الريان مع السد عند الساعة السابعة من مساء الليلة في صالة نادي الريان وتأتي الخطوة كتشجيع للجمهور لحضور عرس الصالات الكبير بعد ان حقق دوري المحترفين الاول نجاحا كبيرا، وتعمل لجنة كرة الصالات بالاتحاد القطري لإضافة المزيد في الموسم القادم حيث يصل الدوري للمستوى المنتظر.

لجنة الحكام تكرم حكام المستقبل

■ الدوحة -استاد الدوحة

أقامت لجنة الحكام في اتحاد الكرة مساء الثلاثاء بفندق راماداً حفل تكريم الحكام الطلبة المتفوقين ومدراء المدارس التي احتضنت الدورات التحكيمية ومدرسي الرياضة ومديرة النشاط الجامعي في جامعة قطر..كما تم تكريم المساعد الدولي محمد النعمة لاعتزاله التحكيم بسبب الوصول إلى السن القانونية التي يحددها الاتحاد الدولي لكرة القدم للتوقف عن ممارسة المهنة وهو ٤٥ سنة.

وكُرم أيضا خبير اللجنة التونسي الزبير نويرة بمناسبة انتهاء عمله في لجنة التحكيم..وأشرف ناجي جويني رئيس لجنة الحكام في اتحاد كرة القدم على عملية التكريم بالإضافة إلى هاني طالب بلان مقرر اللجنة وجاسم الهيل عضو اللجنة.

وتوجه رئيس اللجنة جويني بكلمة شكر إلى الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد كرة القدم واعضاء مجلس الادارة على الدعم والمؤازرة الكبيرتين للتحكيم والحكام وتقديم مايلزم من أجل تكوين قاعدة كبيرة من الحكام وتطوير مستوى التحكيم القطري..وشكر أيضا وزارة التربية ومدراء المدارس ومدرسي التربية الرياضية الذين ساهموا في إنجاح الدورات التحكيمية للمستجدين..وشكر أيضا الخبير السابق نويرة ورحب بالخبير الفني الجديد للجنة عمر بشتاوي متمنيا له كل النجاح والتوفيق في مهمته الجديدة.



تصوير/فادي الأسعد

■ الجويني يكرم احد حكام المستقبل والى جانبه هاني بلان

من أجل مصلحة الكرة القطرية

عفواً.. السداوية لا تفرحوا



تصوير/فادي الأسعد

السد توّج هذا الموسم بجميع البطولات، ليس على مستوى الفريق الأول فقط، بل الرديف ومعظم بطولات الفئات السنية لكرة القدم.. مما جعلنا نتساءل عن أسباب التفوق السداوي هذا الموسم، وهذا قد يرجعنا إلى الوراء قليلاً، فالسد النادي الكبير عانى كثيراً قبل موسمين أثناء وجود المدرب بورا، حيث لم يكن هناك محترفون في معظم الأوقات ولم يستعن السد بالخليجيين واكتفى بالأجانب الذين لم يتواجدوا في جميع المباريات لأسباب مختلفة، فكان حال السد في الدوري سيئًا للغاية مما جعل بعض إداريي السد يقدمون بعض الأعذار كالقول بأننا نعد فريقاً للمستقبل.

وفعلاً خلال ذلك الموسم الكبيس للسد وجد الكثير من الناشئين فرصتهم كاملة باللعب أمثال عفيفي وخلفان ويوسف أحمد وغيرهم لأسباب عديدة وكان ترتيب السد في تلك السنة السابع، ولكن شاءت الأقدار ألا يخرج السد بخفي حنين ففاز بكأس الأمير مع تواضع مستواه، ولن ننسى تلك المباراة المملة التي جمعت السد بالوكرة في استاد خليفة الدولي والتي وصلت للضربات الترجيحية، وطبعا بالتخصص السداوي توّج الفريق مع بورا بالكأس الغالية، ولم يتوّج بمستوى مقنع، وبعدها وفي العام التالي استطاع السد إعداد العدة والاستعداد المبكر من خلال التعاقد مع محترفين على مستوى عال وإحلال فوساتي مكان بورا، وبدأ السد موسم الحصاد.. وكما قال فوساتي أنا لا أشبع من البطولات، وبالفعل هو يملك شهية مفتوحة للبطولات المحلية فقط.

وللحق السد وإدارته الواعية استحقا كل هذه البطولات والألقاب القطرية ومنها الفوز بالدوري بفارق أكثر من ١٤ نقطة عن نادي الغرافة الذي احتل المركز الثاني ولم يكتف السداوية بهذا بل احتكروا جميع بطولات هذا الموسم، وهذا يقودنا إلى تساؤل.. هل احتكر جميع البطولات لأنه فريق قوي جداً أم لضعف الفرق المنافسة؟؟ وإذا ما نظرنا إلى نتائج السد الفائز على المستوى القاري فسوف نجد تواضع مستواه وعدم اجتيازه الدور الأول وتلقيه هزائم من فرق أقل مستوى من حيث الإمكانيات الفنية والمادية مثل فريق الكرامة السوري وعدم استطاعته اجتياز فريق مغمور كالنجف العراقي الذي لا يملك ملعباً للتدريب وإذا ما تجاهلنا الحرب الدائرة في العراق وقبل أن أنسى السداوية ليسوا متخصصين في حصد البطولات فقط، بل أيضا في تقديم الحجج والأعذار، فخلال الخمس السنوات الأخيرة لم يحقق السد أي شيء يذكر على المستوى الآسيوي ولكنهم قدموا الكثير من الحجج الواهية وهذه ليست قضيتنا هنا، فالسد ليس بالفريق القوي ولكن الفرق التي كانت تنافسه هذا الموسم فرق متهالكة فنياً وإدارياً وبالتالي يمكن وصف السد بأنه أفضل السيئين.

إن حرصنا على تطور مستوى الكرة القطرية هو الذي يدفعنا نحو توجيه النقد لنادي السد وتوجيه النصح له كما نفعل مع بقية الأندية، وان كان نادي السد يتميز عن البقية بأنه قد أصبح له رصيد جيد من الخبرة في المشاركات الخارجية، ولكن هذه الخبرة مازالت في حاجة إلى تحقيق إنجازات خارجية تواكب التفوق المحلي الذي أصبح ماركة مسجلة باسم السد في هذا الموسم، وأعتقد ان كل متابع ومراقب وعاشق لنادي السد لن يرضى أن يكون بطل الكرة القطرية وممثلها في البطولات القارية أو الإقليمية عاجزاً عن تحقيق انتصارات تتناسب مع نتائجه المحلية وإمكانياته البشرية والمادية، ناهيك عن عجزه في الحصول على لقب خارجي، ولانظن أن نتائج السد الأخيرة في البطولة الآسيوية يمكن أن تجد الرضا والقبول حتى عند الذين هم من خارج دائرة السد لأنها نتائج تنتقص من قدر الكرة القطرية قبل أن تضع السد الكبير على هامش مجموعته الآسيوية وخلف أندية لاتمتلك ربع ما ينعم به السد من محترفين من فئة الخمسة نجوم وبنية تحتية من المنشآت لاتتوفر لاتحادات في الوطن العربي.

إن توقف جماهير السد وإدارة النادي في محطات الاحتفالات والمسيرات لن يخدم مصلحة نادي السد ولن يضيف له شيئا، فقد سبق أن احتفل السد بالكثير من الألقاب المحلية ولكن ظلت النتائج الخارجية صفراً على الشمال وبعيدة عن سقف الطموحات والتطلعات، ولانظن أن التباري في تقديم الحجج والمبررات، كما يحدث مع كل إخفاق آسيوي، قد أضحى وسيلة حكيمة يمكن أن تقنع أحدا من جماهير نادي السد أو أنصار الكرة القطرية بصفة عامة، فالجميع قد سئموا ترديد هذه الحجج الواهية ويتطلعون إلى توجه جاد من إدارة النادي للتفكير جديا في مايحدث للفريق عندما يدخل في خضم البطولات الآسيوية.

فمثل هذه التوجه والتفكير افضل بكثير لإدارة السد من التركيز على الاحتفالات وتنظيم المسيرات حتى لو كانت بطريقة عفوية، ونحن هنا لانريد أن نصادر حق الجماهير في الاحتفال والتعبير عن فرحتها بهذا الإنجاز غير المسبوق في تاريخ النادي وتاريخ الكرة القطرية، ولكن الواجب الإعلامي يفرض علينا كمراقبين لمسيرة الكرة القطرية أن نطرق باستمرار على إدارات الأندية وعلى رأسها إدارة نادي السد للسعي الجاد نحو العمل المبكر لتجهيز فرقها للمشاركات الخارجية بداية من مرحلة المعسكرات وحتى الدخول في المنافسات المحلية بدلا من ترك الأمر للصدفة وللظروف التي تحيط بكل فريق كما يحدث في كل موسم.

لايستطيع أي ناد مهما كان حجم إمكانياته المادية والبشرية ان يدعي بأنه قادر على التمثيل والمنافسة خارجياً دون ان يخطط ويجهز كل عناصره لهذه المشاركات الخارجية، ويكفي ماحدث لناديي العربي وقطر في البطولة الخليجية حيث دخلا المنافسات بإعداد ضعيف ودون تخطيط سليم وكانت المحصلة النهائية للفريقين أن ودعا البطولة من مرحلة مبكرة رغم أنهما يتفوقان على بقية الاندية الخليجية فنيا وماديا وكذلك إخفاق السد والريان في البطولة الآسيوية ومن قبل إخفاق الأهلي في دوري أبطال العرب، مما يدعم رؤيتنا بأن الإمكانيات المادية وحدها لن تجني شيئا بدون تخطيط إداري يتواكب مع هذه الرؤية الفنية التي تقدمها الأجهزة الفنية بالأندية.

أخيراً.. الهدف من وجود الأندية هو تكوين منتخب قوي.. والسؤال هل ما زال هذا هو الهدف الرئيس لجميع الأندية؟ أم أن النادي أصبح أهم من المنتخب لدى البعض؟

■ د . أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

«استاد الدوحة» تقترح إحياء الفكرة القديمة

دوري قطري إماراتي مشترك بين أفضل عشرة أندية

■ الدوحة -استاد الدوحة

اصطدمت فكرة إقامة الدوري القطري الإماراتي المشترك بالروتين القاتل في البلدين حسب ما أعلن ذلك السيد أحمد السليطي رئيس لجنة تطوير الدوري القطري في ورشة العمل التي عقدت مؤخراً، ولكن رغم ذلك فان الاجواء مازالت مهيأة لنجاح مثل هذا الدوري المشترك بين البلدين لتوافر البنية السليمة من النواحي الفنية والتسويقية والجماهيرية التي تمثل أهم عناصر النجاح لإقامة أي مسابقة رياضية تحقق هامشا كبيرا من الربح المادي الذي يغذي مسيرة هذه الاندية وفي نفس الوقت يساعد على تطوير مستواها الفني من خلال التنوع في مستوى المحترفين والمدربين المتواجدين في أندية البلدين، لاسيما ان تجربة الدوري القطري الحالية أثبتت انها تصلح ان تكون قاعدة ثابتة يمكن أن تتطور بأسلوب مرحلي حتى الوصول الى الغايات المطلوبة، كذلك سجل الدوري الإماراتي الحالي نجاحا لايمكن تجاوزه أو اغفاله وهو يقدم مجموعة من الخامات الوطنية للكرة الإماراتية التي اكدت تفوقها في خليجي ١٨ التي استضافتها أبوظبي في يناير الماضي.

الفرصة مازالت سانحة امام المسؤولين في الاتحادين القطري والإماراتي لإعادة الفكرة بكل جدية إلى طاولة النقاش والعمل على تجاوز التفاصيل الصغيرة التي كانت سببا في وأد المشروع الكبير قبل تنفيذه، ونحن في استاد الدوحة كجهاز إعلامي مناط به الترويج للكرة القطرية والإسهام مع الاندية لتسويقها والدفاع عن سمعتها والمحافظة على مكاسبها فإننا نسهم بقليل من الافكار عسى ولعل ان تجد القبول في الدوحة وأبوظبي وتحفز الاتحادين القطري والإماراتي من أجل أن يرى هذا الدوري المشترك النور ويكون واقعا يعود بالفائدة على الكرة القطرية والإماراتية ومن ثم يمكن أن تعمم الفكرة بين دول الخليج التي تمتلك البنيات السليمة لتطبيق نهج الاحتراف الكامل كما يرغب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وهو يستعد لإطلاق مشروع دوري المحترفين على مستوى القارة الآسيوية.

الدوري المشترك بين قطر والإمارات يمكن أن يبدأ بمرحلة اولى تتضمن اختيار افضل خمسة اندية في قطر والإمارات تشارك في الدوري المشترك الذي يمكن ان يقام بنظام الدوري من قسم واحد أو قسمين حسب مايرغب الاتحادان القطري والإماراتي بعد التنسيق مع رزنامة الموسم تحوطا لأي اصطدام يمكن ان يؤثر سلبا على المشاركات الخارجية للاندية او المنتخبات خليجيا وآسيويا واختيار التوقيت المناسب لهذا الدوري الذي يمكن أيضا ان تقام مبارياته بالتزامن مع الدوري المحلي في كل بلد ذهابا وايابا، ومن الافضل ان يتم اختيار الاندية الاكثر جماهيرية وذلك من أجل دعم الجانب التسويقي والإعلاني وتحفيز الشركات نحو رعاية هذا الدوري المشترك خاصة ان نجاح أي مسابقة رياضية يتوقف على حجم الحضور الجماهيري الذي يدفع ايضا القنوات الرياضية على التسابق للرعاية الاعلامية.

مثل هذا الدوري المشترك رغم محدوديته على عشرة أندية إلا انه يمثل الحل الامثل لاحياء فكرة الدوري المشترك بالرؤية التي أعلنها الاتحاد القطري قبل ان يكتفي بفكرة تطبيق الاحتراف بصورته الحالية في الدوري القطري، ونحسب أن هذا الدوري المشترك سيكون له ايضا مردود فني على الاندية القطرية خاصة التي تبحث عن الاحتكاك القوي من أجل إعدادها قبل المشاركات الخارجية سواء في دوري أبطال آسيا أو دوري أبطال الخليج أو دوري أبطال العرب، وهي مشاركات تصب في مصلحة المنتخبات القطرية مثلما تخدم مصلحة المنتخبات الإماراتية.



■ هل يلتقي الريان والوحدة في الدوري المشترك؟

تصوير / محمد دوس

الجولة الأخيرة من التصفيات الأولمبية في نفس التوقيت

قرر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم إقامة مباراتي قطر مع باكستان والكويت مع البحرين ضمن منافسات تصفيات المجموعة الأولى المؤهلة إلى أولمبياد بكين ٢٠٠٨ اللتين ستقامان يوم الأربعاء المقبل في نفس الوقت وذلك ضماناً لنزاهة مباريات الجولة السادسة.

ويذكر أن الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى ستكشف عن هوية المنتخبين المتأهلين للدور الثاني من التصفيات الأولمبية.. ويحتاج العنابي إلى الفوز على باكستان بستة أهداف لضمان التأهل بغض النظر عن نتيجة لقاء الكويت مع البحرين.

جدوع في صفوف الفهود

■ الدوحة -استاد الدوحة

علمت استاد الدوحة أن اللاعب والمهاجم عزت جدوع لاعب فريق السد الرديف سيكون في صفوف نادي الغرافة حيث سيوقع اللاعب في هذه الايام استعدادا لعودة قوية وجديدة للملاعب، وكان جدوع قد لعب من قبل ايضا في صفوف نادي الريان لفترة حيث يعتبر اللاعب من المهاجمين المميزين في الساحة القطرية حيث شارك عزت من قبل ايضا في صفوف منتخبات الناشئين والشباب ، وتأتي الخطوة كتعزيز من نادي الغرافة للفريق بعدد من اللاعبين المواطنين.



أرشيف استاد الدوحة

الوكرة يفاوض العراقيين رحيمة وكرار

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن بعض الأندية التي لم تكمل عقد محترفيها الخليجيين فتحت قناة اتصال مع بعض نجوم الكرة العراقية الذين سيصبحون لاعبين مواطنين أسوة باللاعبين الخليجيين ومن بين الأندية الوكرة وقطر والعربي والريان.. وأن الوكرة اقترب من ضم نجمي الوطني العراقي والأولمبي علي حسين رحيمة وكرار جاسم المتواجدين في العاصمة الأردنية ضمن المنتخب العراقي الأولمبي.. وأن وفدا من النادي الوكراوي توجه إلى الأردن لإكمال الصفقة حيث يلعب رحيمة في الوسط والدفاع فيما يعد كرار من أفضل اللاعبين في مركز الظهير.

تحرك عرباوي نحو نشأت أكرم

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

بدأت ادارة النادي العربي في اجراء اتصالات مكثفة للوصول الى اتفاق مع اللاعب العراقي نشأت اكرم الذي انهى ارتباطه مع نادي الشباب السعودي ويتوقع ان يكون في دوري المحترفين القطري اعتبارا من الموسم القادم ، وتسعى الادارة العرباوية لحسم الصفقة سريعا حيث احتدم الصراع بين ثلاثة اندية قطرية اخرى حيث تسعى ايضا للحصول على خدمات اكرم ، وعلمت استاد الدوحة ان علاقة قوية تجمع العربي مع مدير اعمال اللاعب وهو الامر الذي يرجح كفة الفريق لحسم الصراع قبل غيره من الأندية.

برازيلي جديد في الطريق للشمال

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

أجرت إدارة نادي الشمال اتصالات بلاعب برازيلي يلعب في الدوري الصيني من أجل ضمه إلى صفوف الفريق في الموسم المقبل بدلا من لاعب برازيلي سبق أن فاوضته ولم تتوصل معه إلى اتفاق واللاعب البرازيلي يلعب في مركز الدفاع.. وسيكون إلى جانب ماركوني.

لجنة الحكام تكرم حكام المستقبل

بهدوء

تغيير الأفكار قبل الأشخاص

أصبح هناك شبه إجماع وسط المراقبين والمتابعين من إداريين وكتاب بأن هذا الموسم هو الأسوأ والأضعف مقارنة بالمواسم الاربعة الاخيرة التي شهدت مولد تطبيق نهج الاحتراف بصورته الحالية، وقد اختلفت الآراء حول الأسباب التي قادت لهذا الضعف الفني والنتائج الهزيلة لعدد من الأندية كانت حتى وقت قريب الأفضل والأقوى والأسرع في تحقيق الانتصارات التي تضفي قدرا كبيرا من الإثارة المطلوبة لجذب الجماهير نحو المدرجات، كل هذه المميزات والعوامل التي قادت الى نجاح الموسم الماضي غابت عن سماء المنافسة هذا الموسم الذي أسدل الستار عليه مساء السبت الماضي بتتويج رابع للسد على مستوى البطولات الرسمية التي يشرف على تنظيمها الاتحاد القطري لكرة القدم.

حصيلة الآراء التي حملت تقييما منطقيا للموسم تباينت في تحديد الأسباب بين ضعف مستوى المحترفين وقلة خبرة المدربين وكان آخر هذه الآراء ماصدر على لسان مسؤولين في الاتحاد القطري وهم يبدون عدم رضاهم على احتكار ناد واحد لجميع الألقاب المطروحة، وهو رأي يكشف العلة التي تعاني منها الأندية ويحدد مكامن الخلل ومصدر الاخفاق رغم القناعة الشخصية المتوفرة بأن السد حامل كل هذه الالقاب لا يتحمل وزر أخطاء غيره التي ترتكب داخل أندية التخبط والعشوائية التي عجزت طوال الموسم أن توفر الحد الادنى من الاستقرار الذي يمكن ان يدفع بها نحو المنافسة الحقيقية الثابتة سواء في الدوري أو مسابقة الكؤوس.

أعود لقراءة هذه الآراء التي ذكرت أنها تباينت في مضمونها حيث اشارت بوضوح الى علة الإدارة وضعفها وعجزها عن مواكبة مسيرة الاحتراف التي مازالت هدفا لم يبلغ غاياته المنشودة وقد لايبلغ هذه الغايات إذا لم يحدث تغيير جذري في الأفكار ولا نريد أن نقول في الأشخاص الذين يمسكون بزمام القرار وإدارة الأمور داخل الأندية التي أسهمت بشكل أو بآخر في انهيار الموسم وضعفه، فالأفكار يمكن أن ترسي قاعدة ثابتة من الأسس السليمة تساعد على العلاج المطلوب في الموسم الجديد، ولكن الاكتفاء بتغيير الأشخاص لن يكون توجها حكيما لانه قد لايأتي بنتيجة فهو تغيير لايختلف كثيرا عن تغيير المحترفين وتفنيش المدربين الذي كان ومازال القشة التي قصمت ظهر بعض الأندية.

■ علم الدين هاشم

Alameldin56@estad-aldoha.com



هل هي بداية لتكرار الأخطاء في الموسم الجديد ؟

«صفقات الصحف» من يقف وراءها ؟

الحديث عن التوجه الجديد للكرة القطرية بالتعاقد مع مدراء متخصصين لإدارة الأندية تأكيد واضح على مستوى التخبطات الادارية التي وقعت فيها معظم الأندية ان كان الموسم الماضي أو حتى المواسم السابقة ومستوى التراجع الذي وقعت ضحيته الفرق الرياضية وعدم مقدرتها على الاستفادة من حجم الامكانات التي قدمتها الدولة للارتقاء بكرة القدم القطرية الى مصاف العالمية...

ويقودنا التذكير بالاحتراف الاداري التأكيد أن الأسماء الرنانة التي تمتلك الصفات الاجتماعيه لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تصل بالأندية الى المستوى المطلوب مالم تكن مؤهلة تأهيلا كاملا خاصة من الناحية الفكرية التي يمكن أن تضيف الجديد على المستوى الاحترافي.

ويبدو أن المسؤولين عن الرياضة القطرية بلغوا موطن الخلل عندما لجأوا الى تطبيق الاحتراف الاداري الذي يحمي الأندية من التخبطات المزرية التي ليس لها سوى تفسير واحد وهو خلو الفكر من أي مقترحات يمكن أن تضيف الجديد.

ان مانتابعه هذه الأيام من صفقات تنشر على صفحات الجرائد على مستوى التعاقدات المكثفة التي تتعهدها أنديتنا وتلك التخبطات التي تكون على نفس المستوى ماهي إلا مؤشرات واضحة على تكرار اخطاء الموسم المنصرم في الموسم القادم ايضا.

وعلى عكس ماكان متوقعا أن تخطو تلك الأندية المتراجعة اداريا للاستفادة مما ارتكبته من تخبطات خلال سنوات الاحتراف الماضية وتعويض الأخطاء المزرية بتجارب ناجحة، اضحت الأمور وكأنها سيناريوهات لا تختلف سوى في الاسماء التي بدأت انديتنا في التعديل على هويتها والمواقع التي تشغرها....

الصدمة الموجعة التي تهدد مستقبل الكرة القطرية هي تلك الصفقات المشبوهة التي تتم في الخفاء وتكون نتيجتها لاعبين غير قادرين على إضافة الجديد قياسا بما يتقاضونه من ملايين الدولارات.

مواقف مشبوهة

الكثير من تلك المواقف المشبوهة يتم تداوله خاصة في مثل هذه اللحظات، ويكفي ان نشير الى التدخلات غير المشروعة من بعض المدربين أو حتى الاداريين للاستفادة من تلك الصفقات بجزء من العقد المغري، ناهيك عن وكلاء أعمال اللاعبين الذين أضحى الدوري القطري وجبة دسمة لهم، فتجدهم يبحثون عن المروّج المناسب لبضاعتهم، والمسؤول القادر على إيصال العدد المناسب من اللاعبين حتى وإن كانوا من بضاعة الترانزيت...

المصيبة الأكبر عندما تتحدث عن رئيس ناد أو حتى رئيس جهاز لا يفكر من تعاقداته سوى الحصول على الشهرة، فتجده يسارع بعقد المؤتمرات الصحفية للتباهي أنه أحضر النجم العالمي وأن تعاقده مع اللاعب الشهير سيصل به إلى العالمية وكأنه اللاعب وليس الاداري المتواضع الذي لم يجد سوى لاعبين عالميين للترويج عن اسمه المتواضع...

إن مشاكل إدارات بعض الأندية القطرية هي نفسها العقبات التي تهدد الكرة القطرية، ومن غير المعقول ان نبحث عن منتخبات ونتائج مميزة وإدارات بعض الأندية تتعامل مع أنديتها بعقلية الهواية ولا تركز سوى على مصالح شخصية وأفكار هدامة.

ألوان من التخبطات

وتستمر المعاناة الادارية في أشكال وألوان من التخبطات، فهي جزء لا يتجزأ من العقبات التي يعاني منها اللاعب القطري خاصة عندما يكون مركزه غير قابل للمبادلة مع اللاعب المحترف حتى وإن قدم اللاعب الجديد نصف المستوى الذي يقدمه اللاعب المواطن.

وعلى الرغم من حالات الفشل التي يقع فيها بعض الإداريين خلال تعاقداتهم إلا أنهم لا يترددون من جديد في خوض التجارب نفسها والتأكيد أن ماوقعوا فيه المواسم الماضية ليس الا سوء طالع وعدم توفيق.

ويختار وكلاء أعمال اللاعبين مايتناسب وأفكارهم ودائما مايبحثون عن الاداري الذي لا يعرف من اللاعب سوى أنه لاعب عالمي قادر على إضافة الجديد.

ويتجاوز بعض الاداريين صلاحياتهم فتجدهم يسارعون الخطى في التعاقد مع اللاعبين قبل التعاقد مع المدربين، ويكررون نفس مأساة المواسم الماضية رغم ماتعرضوا له من انتقادات.

وشهدت الأيام الأخيرة تحركات واسعة من الأندية القطرية للتعاقد مع لاعبين فمنهم من يفكر في اللاعب قبل أن يفكر في المركز الذي يحتاج إلى دعم، وآخرون يفكرون في إكمال المحترفين الستة بأي شكل من الأشكال تعويضا لحالة الاخفاق التي يعاني منها النادي على مستوى الاهتمام باللاعبين المواطنين.

ويجد السماسرة ضالتهم مع بعض رؤساء الأندية والاجهزة الكروية فتجدهم يروجون للاعبين متواضعين وآخرين انتهت صلاحياتهم قبل سنوات على أمل ضمان موقع لهم ضمن قائمة تطول مع كل موسم من المحترفين الفاشلين.

وتكثر مشاهد الفشل في الدوري القطري لعدد كبير من اللاعبين قبل أن تأتي مباراة واحدة لتغير الصورة نهائيا بمجرد أن سجل اللاعب هدفا أو صنع تمريرة خطيرة فيتغير الرأي ويتمسك الإداري باللاعب الفاشل طول الموسم والناجح في مباراة واحدة أو تمريرة مشابهة.

ويتسابق بعض الاداريين في ضم اللاعبين الفاشلين الى فرقهم رغم الصورة الواضحة التي تابعوها المواسم الماضية، فتجدهم يبررون الفشل بسوء طالع أو عدم توفيق، حتى يضمنوا إسكات منتقديهم حتى ولو لبرهة بسيطة.

ويكفي أن يتحدث رئيس الجهاز أن لاعبه العالمي مطلوب للنادي العالمي مقابل صفقة من العيار الثقيل حتى يؤمن إسكات جماهيره الكبيرة ويتمسك بمركزه الحساس على أمل أن يحصل بضربة حظ على بطولة جديدة كتلك البطولات التي تجعله مستمرا في كرسيه الهزاز وحالات أخرى من الفشل يدفع ضريبتها هذا النادي أو ذاك.

المصيبة الأكبر عندما يتعاقد النادي مع مدرب حتى يضمن أن يحقق لاعبه المغمور المستوى المطلوب، وتلك حالة أخرى من حالات الفشل التي تابعناها نهاية هذا الموسم عندما تعاقد أحد الأندية الجماهيرية مع المدرب لإرضاء اللاعب المتواضع فنيا الذي شكا مدربه السابق للإدارة الفاشلة.

هنالك قصص أخرى تحدث عنها رئيس أحد الأجهزة الذي يبحث عن الشهرة والأضواء على حساب مصلحة ناديه، فتجده يبحث عن الأسماء الشهيرة لا لشيء سوى لأنه يحاول الترويج عن اسمه إعلاميا.

المتهالكون
على حالهم!

الخور ظاهرة كأس الأمــير.. والحظ ابتسم للسـد مرتين!


■ حارس السد أسهم في الإنجاز

■ محمود الفضلي

لم نطلب من الأندية التي شاركت في كأس سمو أمير البلاد أن تجسد لنا احد السيناريوهات المعهودة عن بطولات الكؤوس في الدول الأوروبية والتي عادة ما تنجب ابطالا جداً قادمين من كواليس الدرجات الدنيا الثانية أو الثالثة ذلك ان هناك عوائق فنية جراء الفروق الشاسعة في التعليمات بين مسابقتي الدرجة الأولى والثانية للتباين في عدد المحترفين المسموح لهم بالمشاركة في كل درجة الأمر الذي يحدث فجوة في المستوى... ولكننا طالبنا فرق الدرجة الأولى ان ترتقي في مستواها الفني لتضاهي بعضها البعض.. فالمصيبة التي لم تخطر لنا ببال هي أن نشاهد تلك الفروق الفنية الشاسعة بين فرق الدرجة الاولى نفسها كظاهرة طغت هذا الموسم وباتت تقض مضاجع الاتحاد وتحير المراقبين والمتابعين... وحتى وان رضخنا لواقع الفروق في الامكانات المادية التي يرى فيها البعض سببا لتفوق فرق على أخرى وصنفنا الفرق حسب تلك الامكانات فإن ذلك وللاسف لن يجب الهوة أو الفجوة التي نتحدث عنها، ذلك ان فرقا تعد من الصفوة وتملك قدرات مادية ضخمة وتلقى دعما لا محدوداً ظهرت بمستوى متدن جدا سواء في الموسم ككل، حتى ان عمليات «make up» او التجميل التي تم اللجوء اليها من قبل بعض الإدارات لم تجد نفعا.

الصحيح أننا لسنا بصدد الحديث عن الموسم ككل بل نود أن نتوقف عند بطولة كأس أمير البلاد، بيد أن الرابط في سوء مستويات فرق كانت قبل وقت قريب مصنفة من العيار الثقيل هو ما يجعلنا دوما نتجه إلى التعميم على اعتبار أن كأس الأمير لم تكن ابدا بمنأى عما كانت عليه البطولات التي سبقتها من وجهة انحسار المنافسة التي اقتصرت نظريا ربما على فريقين فقط... عموما سارت كأس سمو أمير البلاد على ذات الوتيرة التي كانت عليها سابقاتها من الوجهة الفنية، ففي الوقت الذي كرس فيه المتهالكون ضعفهم وقلة حيلتهم كان السد يواصل التغريد خارج السرب ليحلق في فضاءات الإنجاز حتى بلغ الرباعية التاريخية غير المسبوقة... ولولا أن الخور انقذ ماء وجه البقية عندما نادد الزعيم وأحرجه في بعض فترات المباراة النهائية باعتراف صريح من الاورغوياني جورج فوساتي مدرب السد... لكان النهائي مجرد نزهة !!

المتهالكون واصلوا سباتهم العميق بالرغم من اعتقادنا ان حضورهم الضعيف في دوري المحترفين ربما كان مجرد " قيلولة" سيفيقون منها مع بدء أغلى الكؤوس، سيما وان عديد الإدارات سعت الى ترميم فرقها بالتعاقد مع لاعبين جدد.. بيد انه وللأسف ذهبت تلك المحاولات أدراج الرياح فلم يكن المستنجد بهم بأفضل حالا من الموجودين...للأمانة فإن الخور والغرافة يملكان حق استثنائهما من قائمة المتهالكين تلك عطفا على اجتهاد الإداريين وجهود اللاعبين والمدربين في إحداث التغير الايجابي وما أدل على أن فوز السد على الغرافة في كأس ولي العهد وعلى الخور في كأس الأمير لم يكن بالأمر السهل بل جاء بعد مخاض عسير.. لا بل سجل الفريقان تفوقا على السد وفقا لمجريات المباراتين النهائيتين ليترجلا عن صهوة جواد المنافسة بركلات الجزاء الترجيحية التي يحكمها الحظ أكثر من الجهد.

تصفيات الصغار

تصنف تعليمات كأس سمو الأمير أدوارها وفقا لمبدأ القوة والضعف... اذ ينضم صاحبا المركزين التاسع والعاشر لدوري المحترفين الى فرق الدرجة الثانية الستة لتنشب بين الفرق الثمانية منافسات مباشرة وفقا للقرعة.. على أن يتأهل الفائزون الى الفرق صاحبة المراكز من خمسة إلى ثمانية بالدوري، ثم تظهر الفرق التي شكلت المربع الذهبي للدوري، والتي تكون قد خاضت بطولة كأس ولي العهد....

الأمور في الدور الاول سارت بمنطقية عندما تفوق الأهلي على معيذر بثلاثية دون رد، واستطاع السيلية بطل دوري الثانية إبعاد الشحانية وغلبه بهدفين دون رد، فيما سمحت الظروف للمرخية أن يمر الى الدور الثاني بعد ان تجاوز مسيمير بشق الأنفس ٢ / ١ .... اما الخريطيات فقد راقب استعراضا للعضلات مارسه العربي الذي سجل نصف درزن وبلغ الدور الثاني....

نقول إن الامور في الدور الاول سارت بمنطق، إلا انها لم تخف الوهن الذي ظهر عليه المتأهلون الامر الذي اشعرنا بأن اغلبهم ربما لن يسير إلى ما هو أبعد من الدور الثاني .

فسرعان ما لقي الأهلي مصير الخروج على يد قطر ٢ / ١، فيما تعذب الوكرة قبل ان يتجاوز السيلية بذات النتيجة، وعاش الخور السيناريو نفسه ليتجاوز المرخية بهدفين دون رد... أما اللقاء الذي حمل في طياته شراسة دوري المحترفين فكان قد جمع العربي بالشمال لينتصر الاول ٣ / ١ ويمضي إلى ثالث الادوار.....كل ذلك تم وللأسف في الكواليس دون ضوضاء ودون ان تشعر الجماهير ان فرقها خاضت لقاءات الأدوار الاولى، فالظاهر ان الاهتمام الجماهيري يتصاعد رويدا رويدا مع قادم الأدوار... ولعل السبب يكمن في تعليمات البطولة التي تتبنى تعليمات تعتمد القوة في التصنيف.

الوكرة وقطر.. تغييرات في الوقت الضائع!

السد والغرافة هما من صاغا تفاصيل الفجوة الفنية عندما سكن الفريقان طابقا لم يجرؤ أحد من المنافسين ان يصله، وتكرست تلك الفكرة بعد بلوغهما العرض الأخير لكأس ولي العهد التي احتاج الكشف عن بطلها إلى مباراة ماراثونية كان الفيصل فيها ركلات الجزاء الترجيحية التي منحت السد الفوز بفارق ركلة واحدة.... فمن سوء حظ إدارة الوكرة الذي كانت تمني النفس بالظهور في الدور الثالث من البطولة على أقل تقدير كي ترضي جماهيرها بعد موسم مخيب للآمال... ان فريقها جاء في طريق الغرافة فلم تجد التغيرات التي أحدثتها الإدارة عندما جاءت بقديمها الجديد حيث أعادت المدرب العراقي عدنان درجال للإشراف على تدريبات الفريق خلفا للبوسني محمد بزدارفيتش الذي لم يرض الإدارة والجماهير.. فلم يكن الخروج فحسب مصدر ألم الإدارة والجماهير اذ كانت الخسارة بثلاثية دون رد قاسية بعض الشيء .

قطر لم يملك طيلة الموسم شخصية الفريق القادر على المنافسة حتى للوصول الى الادوار نصف النهائية.. وبالرغم من علم الإدارة هذا الامر، إلا انها ارادت ان تناور لكسب تعاطف الجماهير عندما استقطبت المهاجم الكويتي بدر المطوع رغم يقينها بأن تجاوز السد بفريق " آيل للسقوط " صعب للغاية، فكانت العقوبة التي تلقاها الملك من السد قاسية جدا وبرباعية مقابل هدف ..لتنضم صفقة المطوع إلى الصفقات الاخرى الفاشلة التي كان أبرزها جاي جاي أوكوشا الذي قضى الموسم باللعب " على الواقف".

خروج وحيد عن النص!

إذا كانت الترشيحات بالنظر الى الواقع الفني قد صدقت بخروج قطر والوكرة من الدور الثالث للبطولة على يد السد والغرافة... إلا انها جانبت الواقع عندما رجحت كفة أم صلال على الخور... فثوب البطولة الذي طالما لبسه أم صلال جراء المفاجأة التي احدثها ببلوغه المربع الذهبي شكلت حالة من التفاؤل بفريق ظهر عملاقا رغم حداثة عهده في دوري الأضواء، الا ان الذين اطلقوا الترشيحات ربما غفلوا عن الخور الذي كان بطلا للقسم الثالث لدوري المحترفين، فلم يلحظ مطلقو الترشحيات أن ثمة تطورا كبيرا اصاب الفريق في شتى الجوانب.

وفي الموعد المضروب بين الخور وأم صلال أدار الاول المباراة وفق ما اشتهى ولعله قتلها في بعض الفترات، حتى استطاع البرازيلي سوزا لدغ مرمى ام صلال في وقت صعب تعويضه، فطار الخور ببطاقة العبور إلى الدور نصف النهائي في خروج وحيد عن النص.

إدارة الريان لم تفلح حتى بالتخدير!

صحيح أن العربي والريان قدما مباراة العمر من الناحية الفنية بعرض لم نشهده أبدا بعد معونة خاصة باستقطاب لاعبين جدد، استنجد الريان بموسى نداي واستقطب العربي الايراني شكوري... ولكن حتى وان كان ذاك العرض صحوة ليظهر الفريقان بالشكل الذي كان من المفترض أن يقدموه، الا ان تلك الصحوة كانت متأخرة جدا جدا ...عموما العربي مر إلى نصف النهائي بركلات الجزاء بعد أن تعادل الفريقان بهدفين لمثلهما .

إدارة الريان فشلت في الحفاظ على لقب كأس الأمير الذي ظفروا به في الموسم الماضي وكان بمثابة إبرة تخدير اغمضت عيون الجماهير وحتى جهاز كرة القدم في النادي عن عدد كبير جدا من الأخطاء كان يجب ان يتم تصويبها، وبالتالي لم يستطع الشيخ عبد الرحمن بن مبارك رئيس جهاز الكرة أن يوقف الهجمة التي تشنها الجماهير الريانية التي تطالبه بالاستقالة وترك المنصب لآخرين قادرين على تصويب الأوضاع في النادي الموسم المقبل.

عندما تتبدد الأحلام !

إذا كان هناك من دليل ان العرض الذي قدمه العربي امام الريان كان صدفة او "رمية من غير رام" فهو الصورة الباهتة التي ظهر عليها الفريق أمام الخور، فسرعان ما تحولت الثقة المفرطة التي كان عليها المدرب البرتغالي روماو ولاعبيه إلى غرور حتى قبل اللقاء اذ حملت التصريحات تركيزا على المباراة النهائية او الحصول على لقب بعد سنوات عجاف، متناسين المهمة الصعبة امام الفرسان.

قلنا إن فوز الخور على ام صلال ربما كان الخروج الوحيد عن النص، على اعتبار ان كل النجاحات التي حققها الفريق بعد ذلك لم تعد استثناء عندما قدم الفريق ما يشفع له في مواصلة التألق..... وبتمريرة من البرازيلي سوزا وتهيئة أكثر من رائعة من مجدي صديق اصاب عبد الله سيسي شباك الحارس مسعود زراعي لتبدد أحلام العربي وتغلق السنة الحادية عشرة بلا ألقاب.

■ نجوم الخور ظاهرة فريدة

الغرافة والسد... قمة ترجيحية جديدة

كنا في " استاد الدوحة" قد اكدنا بأن قرعة كأس الأمير ظلمت الغرافة والسد على اعتبار انها لو جنبت الفريقين المواجهة المباشرة لكانا حتما طرفي النهائي.

السيناريو جاء نسخة طبق الاصل لنهائي كأس ولي العهد عندما طغت الأمور التكتيكية على المجريات ليزداد حوار المدربين فوساتي وسيدكا سخونة دون ان ينجح احدهما في اصطياد شباك الاخر طيلة ١٢٠ دقيقة، ليحتكما الى ركلات الجزاء التي ابتسمت للسد ومنحت الغرافة وسام الخروج المشرف، ولكن يبدو أن إدارة الغرافة رغم يقينها بأن العبور الى النهائي طار بضربات الحظ كما طار من قبل كأس ولي العهد، لم تكن راضية عن المدرب سيما وان الفريق من وجهة نظرها يملك مقومات التفوق على السد لعبا قبل ركلات الجزاء لتؤاثر ابعاد المدرب والتعاقد مع البرازيلي ماركوس باكيتا، وهو التصرف الذي ربما لم يكن مقنعا على اعتبار ان الشخصية الجديدة التي اكتسبها الغرافة منذ انتصاف مسابقة الدوري كانت من صنع سيدكا، ولكن قد تكون رغبة التغيير حاضرة.

النهائي ... لم يخسر أحد!

نجزم أن الخور الذي انقذ ماء وجه عديد فرق الدرجة الاولى هذا الموسم لم يخسر في النهائي أمام السد، فمجرد الوصول الى العرض الختامي للبطولة بعد ان كان على حافة هاوية الهبوط الى مصاف أندية الدرجة الثانية يعد إنجازا .. ولعل محمد المسند رئيس النادي قد أكد ذلك عندما اشار في حديث مطول مع " استاد الدوحة" ان اللعب امام بطل الثلاثية دون قبول أهداف والخسارة بركلات الحظ الترجيحية شرف كبير لفريق كان يحتضر بداية الموسم، وللأمانة فإن انجاز الخور هذا سبب الاحراج لعديد الأندية الاخرى الكبيرة منها والصغيرة، فلم تستطع إدارات تلك الأندية إيجاد ما يمكن ان تتحجج به أمام جماهيرها.

الاورغوياني جورج فوساتي مدرب السد عض بالنواجذ على كأس الأمير التي لم يفز بها من قبل، فتعامل بكل الواقعية مع الخور حتى إنه مرر تعليمات التراجع الدفاعي لفريقه حفاظا على الفرصة التاريخية بتحقيق الرباعية دون خجل، مستفيدا من الدرس القاسي الذي تلقاه العربي من الفريق ذاته، فضلا عن إدراكه ان الخور نضج ولو حتى بالثقة التي ملأت قلوب اللاعبين بالقدرة على الانتصار على السد.

الركلات الترجيحية كانت الفيصل بين السد وكأس الأمير كما كانت في نصف نهائي البطولة وكما كانت ايضا من قبل في نهائي كأس ولي العهد، وبالسيناريو ذاته كان إيمرسون صاحب الحسم بالركلة الاخيرة فنال السد اللقب وكسب الخور الاحترام والتقدير.

سيسي والجاسم ... فائدة محدودة!

كثر هم اللاعبون الذين زاروا الأندية كمحترفين يمرون مرور الكرام في صفقات أكثر من فاشلة وبكل المقاييس، سواء بموعدها او بأسبابها، وهو الامر الذي تتحمل إدارات اجهزة الكرة بالأندية مسئوليتها دون ان يُستثنى الاتحاد الذي كان حريا به ألا يفتح الحبل على الغارب للأندية بالسماح لها باستبدال محترفيها على اعتبار ان الأندية القطرية بشكل عام لا تترك حقا لها دون ان تستخدمه وان كان بطريقة خاطئة.

سيسي وتيسير الجاسم غردا خارج السرب عندما شكلا إضافة جيدة للخور والغرافة، ولكن هذا لا يعني انهما اجادا بامتياز، فكرة القدم لم تكن يوما تنجح بالأفراد، بل ان سر نجاحها بالجماعية والتناغم والانسجام.



■ العربي والريان لم يحققا طموحاتهما

2007/5/31 العدد 179 استاد الدوحة تحليل

رئيس نادي الخور

يكشف لـ« استاد الدوحة»

أسرار مهمة إنقاذ الفرسان

نعم.. الدعم كان لمحمد المسند وليس للخور

إذا كانت هناك من جائزة تخصص الى مجلس ادارة ناد في دوري المحترفين لكرة القدم فهي حتما ستمنح لمجلس إدارة الخور الذي قدم درسا بالمجان لكل ادارات الاندية الاخرى وبات أنموذجا يحتذى عندما سجل مفارقة تبدو غير معهودة.. ففي الوقت الذي قبلت فيه مهمة مستحيلة بتولي إدارة فرق أشبه بحطام، فيكفي ان نقول ان النادي لم يكن يملك محترفين قبيل سويعات من انطلاق دوري المحترفين، فيما أثقلته الديون الداخلية والخارجية، والأدهى ان الامور في البداية ازدادت سوءا إذ تلقى الفريق خمس خسائر متتالية ولم يُطرد المدرب.... وبعد كل ذلك احتفظ الفريق بمقعده في الأضواء بصورة غير متوقعة ثم صاغ إنجازا ببلوغه نهائي كأس سمو أمير البلاد وخسره بشرف...

«استاد الدوحة» التي عاشت تلك الهموم منذ ان تولت الادارة مهامها عندما التقت رئيس النادي محمد المسند... ها هي تعاود محاورة الرئيس مرة أخرى لتعرف"ويتعلم الآخرون" كيف تم تجاوز تلك الصعاب التي كانت كفيلة ليس بهبوط الفريق إلى مصاف اندية الدرجة الثانية فحسب، بل ربما إلغاء اللعبة أو شطبها بعدما غرقت في بحر من الديون كما اسلفنا.

● ما هو تقييمكم لمسيرة الفريق هذا الموسم.. وهل أنتم راضون على ما قُدم ؟

– الرضا ليس مطلقا على كل الموسم... فالمسألة مرحلية بعض الشيئ ولا علاقة للرضا بالنتائج، ففي القسم الاول من الدوري وبالرغم من ان الفريق كان يتلقى خسائر متتالية، إلا أنني كنت راضيا تماما عن الفريق، او بالأحرى كنت مقتنعا بالاسباب التي تؤدي بالفريق الى تلك الخسائر وأبرز تلك الاسباب الحالة النفسية والمعنوية المتدنية لدى اللاعبين الذين ربما وصلوا إلى حالة تجعلهم يتقبلون او يقبلون الخسائر.... اما حالة عدم الرضا لدي فقد تولدت في الأسبوعين الأخيرين من الدوري امام قطر والوكرة.. فالفريق لم يظهر بصورة جيدة في المباراتين إذ بدت على اللاعبين علامات ثقة مفرطة جراء الابتعاد عن الهبوط، وتناسوا انهم كانوا أمام تحد جديد بدخول المربع الذهبي.

● استلمتم الإدارة والنادي بحالة يرثى لها.. ولعل حال النادي كما قال راشد بن علي " كان أشبه ببنت جبيل" ؟ هل لك أن تضعنا بصورة تلك الحالة؟ والسبل التي اتبعتموها لإيجاد الحلول؟

– قد لا اتفق مع رئيس الجهاز في المسمى ؟ ولكن الحقيقة أن الفريق فعلا كان في حالة صعبة جراء تراكم المشاكل بدءا من المديونية مرورا بمستحقات اللاعبين او مستحقات لاعبين سابقين، فضلا عن عدم وجود لاعبين محترفين والدوري على الابواب، وفي ظل كل تلك المعوقات لم اكن اعرف من أين ابدأ في ايجاد الحلول... ولعلي هنا اود ان اشير ايضا الى العامل النفسي كوني لم اكن اعرف اللاعبين ولم يعرفوني فهي بالنسبة لهم تعد مرحلة جديدة...اذًا الفريق لم يكن بحالة طبيعية او بحالة عادية؟

● يبدو ان المديونية هي القاسم المشترك في كل المشاكل... فهل تحمل الإدارة السابقة مسئولية تلك الديون؟

– في هذا الشأن المادي تحديدا أود ان اعمم على كل الاندية وليس الخور على وجه الخصوص بأن الاوضاع الطبيعية ان تكون الاندية مديونة.. فالميزانية المخصصة للأندية لا تكفي لتلبية الطموح، فعلى سبيل المثال لم تتضمن الميزانية دعمًا للتعاقد مع اللاعب الخليجي الأمر الذي يدفع الاندية لتحمل نفقات ضم لاعب خليجي عشما في الحصول على دعم من الاتحاد الذي على ما يبدو يود أن يحفز الاندية على ان تجد لها موارد اخرى في التسويق وهي الفكرة التي ربما تكون مقبولة... وعليه فإن الحديث عن مديونية الخور أجزم ان الادارة السابقة لا يمكن ان تكون المسئولة عنها، إذ أرى ان الديون المترتبة على النادي هي من النوع الطبيعي والمنطقي قياسا بالمعطيات التي ذكرتها.

● هل إن في إنقاذكم للخور كإدارة جديدة يحمل الادارة السابقة تقصيرا ؟

– لا يمكن ان ينسى التاريخ ان الإدارة السابقة برئاسة الشيخ خليفة بن أحمد آل ثاني انها صاحبة الانجاز الوحيد المسجل باسم النادي، وهذا أمر لا يمكن لأحد ان يسلبه من الادارة السابقة اذ يُحسب في المقام الاول للشيخ خليفة.. وللأمانة فقد عرفت من خلال تسلمي مهام الادارة لسنة واحدة مدى صعوبة العمل.. فكيف إذا كان الشيخ خليفة عمل رئيسا لمدة ١٤ عاما.. بالتأكيد للإدارة السابقة منا كل الشكر الذي كنا نتمنى أن يكون هذا الشكر واقعا ملموسا من قبل القائمين والمسئولين عن كرة القدم كالإتحاد واللجنة والأولمبية... ويجب أن نذكر ان اللاعبين المواطنين في الفريق هم نتاج عمل الإدارة السابقة.

● وكأنك تربط بما تحقق هذا الموسم بالإدارة السابقة ؟

– أعتقد انه من الخطأ ان نجامل الآخرين بطريقة خاطئة... فأنا لا أنكر ان اللاعبين المواطنين كانوا موجودين قبل ان نأتي، ولكن لا يمكنني ان اقول ان الانجاز الذي تحقق هذا الموسم هو نتاج عمل الإدارة السابقة، ففي الامر هضم لحقوق الآخرين، وأريد ان اتحدث عن نفسي بل هناك اشخاص عملوا واجتهدوا وجلبوا محترفين جيدين أنقذوا الفريق من الهبوط وساروا به إلى نهائي كأس سمو أمير البلاد المفدى.

● وهل ترى في الوصول إلى نهائي كأس الأمير انجازا ؟

– نعم هو انجاز.. فالخور وصل لهذا النهائي مرة واحدة في عام ١٩٨٠ وبالتالي فإن الوصول إلى النهائي ومواجهة فريق بحجم السد المتوج بطلا للدوري وبطلا لكأس سمو أمير البلاد، ولكنني لا استطيع في الوقت ذاته اعتبار البقاء في دوري الأضواء إنجازا.

● ولكن اعتبارك هذا قد يجعل الفريق تحت ضغط المطالبات في الموسم القادم ؟

– بالتأكيد.... ولكن من المفارقة ان تنقلب الاوضاع بما يتعلق بمطالبات الجماهير والمتابعين والمراقبين رأسا على عقب، فلو هبط الخور لكان كل هؤلاء قد عذرونا أو أوجدوا لنا المبررات على اعتبار ان الفريق عاش ظروفا صعبة جدا هذا الموسم.. أما الآن وبعد الوصول الى المباراة النهائية لكأس الأمير ومواجهة السد ولم نخسر اللقاء اذ لم يتمكن السد من التسجيل في مرمانا، بل كانت ركلات الجزاء الترجيحية هي الفيصل، وبالتالي فقد باتت المطالبات بأن يكون الفريق وفقا للصورة الطيبة التي ظهر عليها أضحى قادرا على المنافسة على كل الألقاب في الموسم القادم.

● نخشى أن ينسيكم هذا الانجاز ان الخور ما زال يعاني من نقص حاد في لاعبيه المواطنين، فعادة ما تكون قائمة الفريق منقوصة، ولعل ذلك يعد سببا في خسارة الفريق للمباراة النهائية لعدم توفر أوراق بديلة للفريق؟

– لا اشك فيما تقولون، ولكن مسألة توفير اللاعبين المواطنين في قطر ليست سهلة، فهي تكاد تكون أكثر صعوبة من ايجاد المحترفين الاجانب على اعتبار ان قطر دولة عدد سكانها قليل، وبالتالي فإن الاندية لا يمكنها ان تفرط بأي لاعب من لاعبيها، واذا كانت الامور متعلقة بالمغريات المادية لاستقطاب اللاعبين فلا تتصور ان ارقام اسعار اللاعبين المحليين بسيطة او قليلة، ولكننا استطعنا توفير ميزانية أعتقد أنها جيدة لهذا الشأن تأكيدا لتحسسنا للمشكلة التي تتحدثون عنها، ولكننا نطرح الحلول التدريجية وفقا لطموحاتنا المستقبلية التي تسير رويدًا رويدا، فنحن نجونا من الهبوط في الموسم القادم، ولكننا لا نستطيع أن نقول اننا نسعى للفوز بالدوري في الموسم القادم، فذلك أمر ربما يثقل كاهل اللاعبين والادارة والتركيبة في هذا الشأن ستكون حتما خاطئة.

● هل هناك ما تم إنجازه أو سيتم في الوقت القريب بشأن اللاعبين وخصوصا حراسة المرمى وهل تم التجديد لمرتضى طالب؟

– نعم بالفعل جددنا لمرتضى، ولكن المشكلة لا تزال قائمة ونسعى بكل السبل الى ضم لاعبين جدد سيظهرون معنا في الموسم القادم وبالطبع حراسة المرمى من الأولويات.

● لماذا لا تحصلون على استثناء في الحراسة سيما وان الخور يعد من اكثر الفرق التي قدمت حراسا للمنتخبات وللفرق الأخرى؟

– المسائل المتعلقة بالتعليمات والاستثناءات اتركها لاتحاد كرة القدم الذي اثق بعمل القائمين عليه في تحقيق غاية الارتقاء بمستوى كرة القدم القطرية، وبالتالي فإن الاتحاد لو ارتأى بأن الاستثناءات في وقت معين قد تفيد الاندية لأجراها.

● ألا تتفق معنا أن الخسارة امام السد في نهائي كأس الأمير أنقذت الفريق من تكبد اعباء مالية للمشاركة في البطولة الآسيوية؟

● نعم.. ولا... قد تكون الخسارة قد انقذتنا من الاعباء المالية او اعباء المطالبة بالحفاظ على اللقب في الموسم... ولكنني للأمانة كنت اتمنى ان نفوز ونشارك في البطولة الآسيوية بكل ما لها وعليها، اذ اننا سنخلق فريقا يخوض تجربة المشاركة الخارجية وطموح الظهور الآسيوي بهدف الاستفادة منها في تطوير الفريق من جهة واكتشاف أو التعرف على البطولات الخارجية والتعود عليها، فالسد مثلا بات متعودا على البطولات، فإن لم يفز بأي بطولة في الموسم القادم فسيكون الوضع غير طبيعي.

● صبرتم على المدرب ولم "تفنشوه" فسجلتم رقما قياسيا بالإبقاء على المدرب رغم أن الفريق خسر ٥ مباريات؟

– اعتقد أن الامر جاء من قناعاتنا بأن الذنب ليس ذنب المدرب، فقد شهدت شخصيا ان الفريق في مستهل مشواره بالدوري لم يكن محظوظا بالنتائج، وما كان يسعدني دوما رغم الخسارة هو أن اللاعبين قدموا اداء جيدا ولم تنقصهم الروح والإصرار، بيد ان سوء الطالع لازمهم.. واعتقد اننا كنا على قناعة تامة بحقيقة أسباب تلك الخسائر حتى إنني وعندما تلقى الفريق الخسارة الخامسة على التوالي اجتمعت باللاعبين وشكرتهم على ما قدموه، وقلت لهم بالحرف إن ما يحصل ربما يكون ابتلاء من الله، وما علينا سوى الصبر، فصبرنا وتقبلنا كل الاقتراحات من محبي النادي وهم كثر، وكان صدرنا رحبا واستطعنا ان نتجاوز كل الأزمات التي عشناها.

● ألا ترى بأن مدربكم يستحق الأفضل؟

– هذا ليس عملي.. فالتقييم له مختصوه... وكل ما اود ان اقوله ان جان بول رابي كان مدربا جيداً عرف كيف يتعامل مع الفريق ويوظف اللاعبين بصورة مثالية.

● اذاً لماذا تفاوضون اكسبيريا ؟

– اكسبيريا مدرب قدير فضلا عن أنه يعرف الفريق واللاعبين وقضى مع الخور فترات طويلة حتى أصبح جزءا من النادي او واحدا من المنتمين للنادي... اتصلنا به وسألناه عن وضعه الصحي واستفسرنا اذا ما كان قادرا على العمل أم لا، ولكن المسألة لا يمكن اعتبارها تفاوضا.

● ولكن رئيس الجهاز أكد ان هناك مفاوضات مع اكسبيريا ليكون مشرفا فنيا على النادي؟

– كنا نرغب بالاستفادة من خبرات الرجل ومعرفته كمشرف عام، ولكن ما زال الرجل غير قادر على العمل وفقا لنصيحة طبيبه.

● مبالغ مالية كبيرة تم صرفها على النادي واللاعبين فمن أين جئتم بتلك الأموال طالما إن النادي دخلتموه مديونا ؟

– كنت أعرف ان العمل الصحيح في علاج مشاكل النادي يتطلب تأمين دعم مادي، وبالتالي عملت على تأمين الدعم من عدة شركات من خلال العلاقات الشخصية التي تربطني بتلك الشركات التي استعدت لدعمي وساعدتني.

● وكأنك تقول بأن الدعم كان لمحمد المسند وليس لنادي الخور؟

– الحقيقة نعم.. ولا أجد في الامر خطأ.

● هل هناك دعم من الشركات التي تملكها أنت؟

– لا... فأنا ما زلت على الكلام الذي قلته لـ«استاد الدوحة» في السابق لم ولن أصرف من جيبي ولو حتى ريال واحد على نادي الخور.

● يقال بأن ما حققه الخور يسجل للإدارة قبل الجهاز الفني واللاعبين.. فهل هذا صحيح؟

– أعتقد انني ركزت منذ أن توليت رئاسة النادي على منح كل مسئول صلاحيات داخل عمله، وبالتالي فقد تم تفعيل العمل الاداري داخل النادي وفتح مجال للاجتهاد فأصابوا، ولعلي هنا أود ان اؤكد بأنني شخصيا لا يمكنني القول بأن دوري في كل ما تحقق لم يتعد نسبة ٢٠٪ فقط، ولكن بالتأكيد كنت على علم ان كل ما يدور كان صحيحا واستطعنا ان نوجد للفريق هوية كان يفتقدها وشخصية ما كانت تظهر في السابق فخلصنا الجهاز الفني واللاعبين من الروح الانهزامية التي كانوا عليها سابقا، ثم حاولنا ان نشعر اللاعبين بأننا نعمل كأسرة واحدة وأشعرناهم بأننا قريبون منهم نساندهم ونكافئهم، اي أنني كنت أركز على العوامل النفسية كثيرا فعلى سبيل المثال تعلمون اننا اعلنا ان مكافأة دخول المربع ٢٥ الف ريال، وبعد فوزنا على السد كنا قد ضمنا ألا نهبط فصرفت للاعبين المكافأة بالرغم من ان شرط التأهل للمربع لم يحصل، ولكنني فضلت صرف تلك المكافأة كي لا يتسلل إلى نفوس اللاعبين انني عندما ادركت بأن الفريق لن يهبط حجبت تلك المكافآت، وينسحب الامر على النهائي إذ كنا قد اعلنا ان مكافأة النهائي ٦٠ الفا، والفوز بالكأس ١٠٠ الف، وبعد الخسارة صرفنا للاعبين ٨٠ الفا تقديرا للمستوى الذي قدموه.

● ولكن اللاعبين ربما يعتادون على المكافآت.. فهل انتم قادرون على دفع مكافآت الفوز في دوري الموسم القادم بأقسامه الثلاثة؟

– أؤكد من خلالكم اني سأواصل دفع المكافآت منذ المباراة الأولى وستكون القيمة أعلى مما يدفعه الاتحاد... ونحن بصدد عمل برنامج او لائحة للمكافآت تعتمد على الكم النقطي الذي يحصله الفرق، أي أن النقاط العشر الاولى ستكون لها مبلغ معين سيزداد حتما في النقاط العشر الثانية وهكذا غير مكترث بالقيمة التي ستصل إليها تلك المكافآت، ولكن في الوقت ذاته سيتضمن البرنامج عقوبات أو خصومات فلن أسامح أو اجامل أي مقصر أو متقاعس، وهذا أمر يدركه اللاعبون جميعا.

● اتخذتم قرارات صعبة بإبعاد عدد من اللاعبين في عز الحاجة لهم أمثال روكي وعماد ناصر وبلال عبد الرحمن، ألم تخشوا ان يتأثر الفريق سلبا ؟

– اعتقد أن السبب الرئيسي هو انه لم يكن هناك تفاعل صحيح بين هؤلاء اللاعبين وبين الإدارة، وتلك كانت من اصعب المشاكل التي واجهها النادي، ولكن قراراتنا كانت سريعة فما كان امامنا سوى أمرين إما ان نسكت لاننا بحاجة إلى اللاعبين او نسير في طريق صحيح، فاخترنا طريق الصواب وحتى ان هبطنا فضلنا أن نهبط ونحن نعمل بطريقة صحيحة.

وبالنسبة لروكي لم يكن الأمر سهلا على اعتبار ان اللاعب قضى في الخور ٧ مواسم وبات من ابناء النادي، ولكن التعامل بيننا لم يسر في الشكل الصحيح ففضلنا ان ننفصل... فلا ضرر ولاضرار.

● شعرنا بأن اسم النادي وكأنه تحول من الخور إلى الخور والذخيرة وفقا لتصريحات صدرت عن بعض المسئولين في إدارة النادي.. فما هو موقفك أنت؟

– كنت بعيدا بعض الشيئ عن الرياضة في سابق الأوقات وعدت بناء على شعور بضرورة ان يتقدم احد لتحمل تلك المسئولية، ولم أشعر بجمهور النادي يزداد إلا بالايام الاخيرة، اذ لم اكن اتصور ان يلقى النادي هذا الدعم والشعبية، وبالنسبة للأسم اعتقد ان هذا امر يسعدني وهو شيئ مقبول بالنسبة لي، ولا امانع في ان يتم تحويل الاسم الى نادي الخور والذخيرة بالرغم من أن الاسم سيكون مركبا.

● طُلب منك أن ترشح نفسك لرئاسة النادي ولكنك ترددت فما السبب؟

– ترددت لكثرة التزاماتي، ذلك أنني كنت على علم بأن المهمة ستكون صعبة على اعتبار أن هناك اموراً عديدة ومشاكل متراكمة تحتاج الى حلول، وأنا لا أملك وقتا اضافيا كافيا جراء انشغالي بعملي، ولكني كنت على قناعة بحاجة النادي إلي، شعرت بأنني ربما الأنسب لتلك المرحلة.

● وهل سترشح نفسك في انتخابات العام القادم؟

– ربما لا.

● ولكنك ستواجه ضغوطا من جديد ؟

– عدم ترشحي لا يعني أنني لن أخدم النادي، وان لم اكن الرئيس فسأواصل دعمي المادي للنادي.

● لجنة تطوير الدوري بصدد استجلاب خبراء أجانب يشاركون في العمل الاداري، فما هو رأيكم بهذا التوجه؟

– الحقيقة أنني لا أملك معلومات كاملة عن المشروع، ولكنني أود ان اشير الى أننا في قطر لم نصل إلى الاحترافية المتكاملة، فالاتحاد ما زال يعمل بحثا عن الوصول للأنسب عبر التجارب وليس شرطًا ان ينجح الاتحاد في تبني التوجهات من المرة الأولى او من التجربة الأولى.

ومع ولديه ناصر ومسند

لم أصرف من جيبي ولا «ريال واحد»

ترشحت لأنني شعرت بأنني الأنسب للمرحلة الصعبة التي مر بها النادي

لن أقول إننا تسلمنا النادي خرابًا.. لكن الأوضاع لم تكن طبيعية

ديون الخور منطقية ولا أحمّلها لأحد وأشكر الإدارة السابقة

سأواصل صرف المكافآت... ولن أدفع كما يدفع الاتحاد



محمد المسند

طلال البلوشي ينتظر كأس آسيا


ارشيف استاد الدوحة

ينتظر لاعب وسط نادي السد طلال البلوشي المشاركة في كأس آسيا مع المنتخب العنابي الاول الذي غاب عنه اللاعب لفترة ليست قصيرة ، وشارك البلوشي في مباريات السد الأخيرة وساهم بقوة في تحقيق الانجاز التاريخي للنادي بالحصول على كأس مسابقة سمو الأمير بعد الانتصار على الخور بركلات الترجيح ، وبعد استدعائه من قبل المدرب البوسني جمال الدين موزوفيتش للتشكيلة التي سوف تخوض المعسكر حيث يعيش اللاعب في هذه الفترة راحة نفسية كبيرة بعد شفائه الكامل من الاصابة واكتمال لياقته البدنية والذهنية للمشاركة الدولية التي يعتبرها اللاعب إضافة كبيرة في مسيرته الكروية وهو يسعى ايضا للمزيد من البطولات مع الزعيم السداوي.

ورغم سيطرة السد على جميع مسابقات الموسم الحالي إلا ان المزيد من البطولات يبقى مطلبا لدى طلال.

مجدي صديق يقضي شهر العسل

ارشيف استاد الدوحة

بعد نهاية مباراة كأس سمو الأمير غادر لاعب وسط نادي الخور المميز مجدي صديق في إجازة قصيرة هي بمثابة شهر عسل للاعب الذي أتم زواجه قبل النهائي بيومين فقط لكنه غادر عش الزوجية مباشرة الى معسكر ناديه الذي كان في حالة من الإعداد المكثف للقاء السد في النهائي ، وسيغيب صديق عن لقاء العنابي الأوليمبي ومنتخب باكستان في السادس من يونيو المقبل بالدوحة في آخر مباراة بالتصفيات الاوليمبية بالنسبة للعنابي الذي ينتظر الفوز بفارق خمسة أهداف.

ويأتي غياب مجدي للإيقاف بعد حصوله على بطاقة صفراء أخرى في اخر لقاء للعنابي امام الكويت ، وكان مجدي قد برز بشكل لافت مع ناديه الخور في هذا الموسم وخاصة في المباراة النهائية لكأس سمو الأمير امام السد حيث شكل ورقة رابحة لمدربه الفرنسي رابيه.

عبدالرحمن الكواري على أبواب الاعتزال


ارشيف استاد الدوحة

اصبح أمر اعلان اعتزال لاعب نادي الريان عبدالرحمن الكواري على أبواب ناديه بالفعل بعد سنوات عامرة قضاها اللاعب مع النادي الجماهيري، وكانت مشاركة الكواري متقطعة في الموسم الحالي حيث لعب مباريات تحسب على اصابع اليد بعد ان تقدم اللاعب في السن وأصبح اعتزاله امرا لامفر منه بأي حال من الاحوال ، ومازال اللاعب يفكر في المواصلة ولو المشاركة في مباريات بسيطة مع النادي بينما تلوح فكرة الاعتزال لديه أيضا بين كل لحظة واخرى، وسيحسم اللاعب امره قبل بداية الموسم الجديد حيث يسعى ايضا للتواجد عن قرب في النادي نسبة لأنه يملك شعبية وراحة من قبل جماهير نادي الريان التي تغنت باسمه في بعض المباريات التي كان فيها الكواري نجما حقيقيا.

ويسعى الكواري للانضمام للجهاز الفني للريان خاصة وهو الذي كانت لديه تجربة في بعض المباريات التي ساعد فيها المدرب الفرنسي السابق للفريق لوزانو ليون.

فارس ورحلة جديدة مع الفهود


ارشيف استاد الدوحة

حط قائد النادي العربي أحمد فارس رحاله اخيرا في نادي الغرافة بعد سنوات طويلة قضاها في قلعة الاحلام، وكان فارس على علاقة متوترة وغير مستقرة مع ناديه السابق العربي حيث تعرض اللاعب للعديد من الضغوطات وطالته البطاقات الملونة كثيرا في هذا الموسم وهو الامر الذي دفع مدربه البرتغالي جوزيه روماو الى عدم الاعتماد عليه كليا في وظيفة الظهير الايمن وبدأ المدرب يعد ويفضل اللاعب الصاعد حامد اسماعيل الذي سيحل في مكان فارس بداية من الموسم القادم ليكون في التشكيل الاساسي للفريق. ويسعى احمد فارس لفتح صفحة جديدة مع الفهود بعد ان وقع مع الفريق عقدا لمدة موسم واحد يسعى فيه للتواجد اساسيا في تشكيلة المدرب البرازيلي باكيتا حيث سيتجمع الفريق في الدوحة بداية يوليو المقبل قبل السفر الى المانيا في معسكر يمتد قرابة الشهر، وكان فارس قريبا من الانتقال الى نادي قطر لكن الغرافة حسم الامر في اللحظات الاخيرة ليكون اللاعب هو الاول الذي يوقع للموسم الجديد مع الفهود.

المالكي ينتظر موسماً مختلفاً


ارشيف استاد الدوحة

ينتظر مهاجم نادي أم صلال عباس المالكي المشاركة كأساسي في الموسم المقبل بعد ان ساهم اللاعب من قبل في صعود صقور برزان الى مصاف اندية الدرجة الاولى وكان بمثابة المهاجم الأساسي للفريق قبل ان يحل مكانه البحريني حسين علي «بيليه» ، وشارك المالكي في مباريات قليلة مع أم صلال في دوري المحترفين هذا الموسم ورغم ذلك أثبت انه مهاجم يعرف طريق الشباك حيث سجل عدة أهداف رغم مشاركته البسيطة.

ويستعد عباس لتجهيز نفسه للموسم الجديد بشكل خاص حيث يأمل في فرصة أكبر رغم وجود المهاجم بيليه واحتمال عودة إبراهيما نداي السنغالي أو ضم محترف جديد لأنه يثق ان لديه قدرات كبيرة ستمكنه من حجز مكانه في التشكيلة الأساسية للصقور.

أحمد موسى يغادر الوكرة

ارشيف استاد الدوحة

بعد مشاركته القوية وظهوره المميز في بداية الموسم الحالي أصبح منتظرا انتقال لاعب الوكرة احمد موسى الذي لم يجد فرصته الكافية في الظهور مع الوكرة الموسم الحالي ، ووجد اللاعب نفسه على دكة البدلاء لفترة طويلة في عهد المدرب البوسني محمد بازدرفيتش الذي كان يفضل بقاءه لفترة طويلة خارج الملعب رغم أن المدرب نفسه هو الذي كان يعطي اللاعب الفرصة للمشاركة منذ البداية في مباريات كثيرة عند بداية الدوري.

وأبدت بعض الاندية مثل ام صلال والخور رغبتها في ضم اللاعب الذي يجيد اللعب في اكثر من مركز بوسط الميدان ويتميز بالتسديدات القوية من الركلات الثابتة والمتحركة بقدميه الاثنتين ، وكان موسى الذي بدأ مشواره مع الوكرة منذ اكثر من خمس سنوات ايضا ضمن صفوف المنتخبات القطرية للناشئين والشباب.

سوالف المدرجات



جون بول استجلب مشجعين من الإمارات!!

شهدت المباراة النهائية في مسابقة كأس سمو الأمير التي جمعت السد بالخور مجموعة من الافارقة الذين كانوا يشجعون بحماس وعلت أصواتهم ولفتت انظار الحضور حتى بين شوطي المباراة حيث يأخذ المشجعون قسطا من الراحة إلا ان هؤلاء الافارقة كانوا يصيحون بأعلى اصواتهم، ويقال انهم حضروا من الامارات والسعودية خصيصا بدعوة من محترف الخور جون بول وهم من أصدقائه حيث حضروا خصيصا لتشجيعه في النهائي، لكن الأصدقاء خرجوا محبطين بعد هزيمة جون ونيل السد للكأس وغادروا ملعب أحمد بن علي في نادي الريان وأصواتهم خافتة تماما حيث تاهوا بعد ذلك في زحمة الملعب، وحرصت جماهير نادي السد على مداعبتهم أثناء المغادرة وامرتهم ألا يعودوا من جديد اذا كان صديقهم يلعب مباراة نهائية امام السد، لانه فريق يقضي على الأخضر واليابس.



يشخط ويتعالى ويتطاول لماذا؟؟

الموظف العربي في القناة الرياضية يقال إنه خلال الفترة الأخيرة زودها حبتين وتغيرت معاملته مع الموظفين القطريين لتزداد سوءا أكثر مما كانت عليه في السابق فهو يشخط ويتعالى ويتطاول في كل صغيرة وكبيرة، لايقبل الاستماع لآراء محدثيه وبدأ يشعر وكأن الجميع يعادونه ويعملون ضده، مما ترك الكثير من علامات الاستفهام، فهل أسباب هذا الضغط النفسي الطارئ هو ما كتبته «استاد الدوحة»؟ ام انه قد شعر بان ليس لديه مايقدمه للقناة حتى ولو القليل من الخبرة التي يمكن أن تفيد الشباب القطريين في القناة رغم عددهم القليل؟؟

جماهير العربي ترفض حديث العلي

رغم خروج العربي من الدور قبل النهائي في مسابقة كأس سمو الأمير وحصول الفريق على المركز التاسع إلا أن جماهير العربي حرصت على تذكير جماهير الكرة القطرية ان العربي هو الذي فعلها أولا بالفوز بأربعة ألقاب وجميع بطولات الموسم في العام ١٩٩٣ تحت قيادة المدرب البرازيلي زوماريو، واستنكر جمهور قلعة الأحلام اصرار بعض وسائل الإعلام القطرية لنسب الانجاز الاول للسد في الوقت الذي حقق فيه العربي ذلك من سنوات خلت، ورفضت جماهير العربي حديث سالم العلي لقناة الدوري والكأس عندما قال «راح نحقق اول انجاز في تاريخ قطر» ووصفت حديثه بأنه يسهم في مسح تاريخ العربي الكبير بالكرة القطرية كما أنها لم تعف قناة الدوري والكأس لأنها ساعدت في ترسيخ هذه الشائعة.

وحرص الكثير من أنصار العربي على التواجد ايضا في الكورنيش لتؤكد أنها لم تنس ولن تنسى تاريخ ناديها.

الموظفة العربية تسحب البساط من سلطات المدير!!



من النادر جدا أن تجد موظفة عربية تعمل ضمن طاقم مكاتب مدراء بعض المؤسسات الوطنية وهي تحاول أن تتقمص شخصية المدير لتوزع التعليمات والتوجيهات من هنا وهناك على الموظفين، نقول من النادر جدا لأن معظم مدراء هذه المؤسسات من القطريين الذين يحرصون على إشاعة روح الانضباط وتوزيع الأدوار حسب التسلسل الوظيفي دون مجاملة أو محاباة لشخص مهما كان جنسه!! ولكن الوضع يختلف في قناة قطرية حيث بدأ الموظفون يشعرون أن هناك من يحاول ان يتعدى حدود وظيفته ويتدخل فيما لايعنيه، بسبب تراخي المسؤول الكبير وعدم متابعته الدقيقة لما يدور داخل مؤسسته الإعلامية!! حيث يتردد ان هناك موظفة من جنسية عربية بدأت في سحب البساط من المدير مستغلة علاقاتها القوية معه وكذلك مع المدير المالي وأصبحت تمارس وظيفة الاثنين معا في توزيع جداول العمل وإصدار التعليمات، ولكن الطريف في الامر ان الست الموظفة استطاعت ايضا ان توظف زوجها الذي يعمل في نفس المجال وطبعاً الجمع بين زوجين في مؤسسة واحدة يتطلب موافقة المدير ولكن كل شيء يهون أمام عيون الست التي اصبحت تقدم لزوجها معاملة خاصة لايجدها بقية زملائه الموظفين فهو يعمل «شفت واحد» بينما زملاؤه يخدمون في خمسة شفتات!! ومن العجائب التي تتداول داخل القناة القطرية أنه قد تم الاستغناء عن موظف عربي بسبب ان احداً من اهله يعمل ايضا في نفس القناة، وهذا قليل من كثير وانتظرونا!!



رسوم سلطان ومحمد النصف

إداري يتحرك بحثاً عن وضع أفضل

يقال إن اداريا في ناد كبير بدأ تحركات من أجل ان يحسن مركزه الإداري بعد أن ظل في وظيفته لاكثر من ثلاثة مواسم دون ان يجد الانصاف المطلوب، وقد سئم هذا الاداري من أداء دور الرجل الثالث في الجهاز خاصة انه يعتقد ان خبرته افضل من بعض زملائه الذين يتقدمون عليه في الجهاز!!

السيلية يتمسك أكثر بسيسي

قدم فريق الخور خدمة مجانية لنادي السيلية بعد أن دشن لهم المهاجم البوركيني عبدالله سيسي الذي سينتقل اعتبارا من الموسم المقبل إلى صفوف نادي السيلية الذي أتم الصفقة مع ناديه الاساسي مونبيليه الفرنسي ونادي الفيصلي السعودي الذي لعب له اللاعب الموسم الحالي، وكان سيسي قد شارك مع الخور في مباراتين بالدور نصف النهائي والختام في كأس سمو الأمير امام العربي والسد وظهر اللاعب بشكل لافت، ويقال إن مجموعة من محبي نادي السيلية طالبوا الإدارة بعدم التخلي عن اللاعب وقيده في الموسم الجديد.

أول أزمة في الموسم الجديد!!

يقال إن مدرب المنتخب العماني الارجنتيني كالديرون هو من غير وجهة مهاجم الشمال السابق إسماعيل العجمي من الكويت إلى نادي ام صلال حيث يفضل المدرب أن يحترف معظم نجوم المنتخب العماني في الدوحة لسهولة تجميعهم في مكان واحد، ولكن رغبة مدرب المنتخب العماني يتوقع أن تتحول الى أزمة في الموسم الجديد بالدوري القطري، حيث أكد نادي الكويت ان العجمي قد وقع معه عقدا بقيمة ٤٠٠ ألف دولار لموسم واحد وأنه سيرفع الأمر للفيفا بعد ان وقع العجمي عقدا مع أم صلال!!


■ مشكلة البدائل المناسبة لاحقت «الفرسان» في الموسم

ارشيف استاد الدوحة

لعب ١٢٠ دقيقة دون تغيير في نهائي كأس الأمير

البدلاء مشكلة تؤرق مدرب الخور!

■ نزار عجيب

مشكلة

ليست جديدة ولم تكن وليدة صدفة لازمت نادي الخور منذ زمن بعيد وتحديدا منذ موسمين... (البدلاء) معضلة مازالت تؤرق كل المدربين الذين تعاقبوا على تدريب الفرسان ، وكان اكثر الذين اشتكوا منها المدرب الفرنسي رينيه اكسبرايا الذي حقق رغم ذلك نتائج باهرة مع الخور في فترة معدودة ، أشفق كل من تابع نهائي كأس سمو الأمير بين السد والخور على حال الفرسان بعد أن اكمل اللاعبون الـ١١ المباراة بشوطيها الاضافيين اي لمدة ١٢٠ دقيقة دون تغيير يجريه المدرب الفرنسي الحالي جون رابيه نسبة لعدم وجود اللاعب البديل المناسب الذي يقدم الإضافة لمباراة حاسمة وحساسة.

هل تجد المشكلة الحل؟

أثبت الخور في الموسم الحالي أنه اكثر الفرق تطورا وتصاعدا في المستوى وذلك بعد أن احتل الفريق المركز الاخير في ترتيب أندية دوري المحترفين في ثمانية اسابيع متتالية هي الاولى في الدوري قبل ان يستجمع الفريق قوته بفضل إدارته الواعية التي عرفت موضع الداء وصبرت على المدرب واللاعبين فنجحوا بالوصول الى الفريق للمركز السابع بنهاية الدوري وكانوا قريبين من الوصول للمربع الذهبي الذي نافس عليه الخور حتى الجولة الأخيرة من عمر الدوري.

وسجل الخور اعلى معدل انتصارات بين الاندية العشرة في الدوري بالقسم الثالث والحاسم في البطولة حيث كان الفريق قاهرا للكبار وأولهم السد ، وكأن المدرب الفرنسي رابيه مجبر على خوض معظم المباريات دون بدلاء حقيقيين يمكن ان يقدموا الأداء المنتظر للفريق حيث كان الفريق لايجري تبديلا الا مرة واحدة او مرتين على اقصى تقدير ، وشكا المدرب اثناء الدوري من معضلة ناديه التي حرمته من النوم في أوقات كثيرة لكنه كان امام امر واقع واصبح ملزما بإكمال الدوري والموسم على ماهو عليه نسبة لضيق الوقت في ظل ايضا الفترة القصيرة التي تولت فيها إدارة النادي المسؤولية خلفا للإدارة السابقة.

الآن انتهى الموسم وحقق الخور نجاحات قوية ولم تكن منتظرة مقارنة بظروف الفريق أي أن الفرسان تخطوا الحواجز العالية ووصلوا لمراحل بعيدة وكانوا آخر المغادرين لمنصات التتويج في هذا الموسم وبعد كل ذلك نطرح السؤال ..ماهو الحل لمشكلة البدلاء الآن من قبل ادارة النادي للموسم الجديد؟؟؟ تحركت الكثير من الاندية نحو اللاعبين المواطنين الذين انتهت فترة تعاقداتهم او الذين يريدون الانتقال وهي فرصة كانت تبدو لائحة لادارة الخور نحو ضم عدد يخدم المدرب في الموسم الجديد، ايضا اين هم اللاعبون الصاعدون من فريق الشباب الذي يفترض ان يمد الفريق الاول ولو بلاعب واحد في بداية كل موسم ليجد مكانه الاساسي في الفريق الاول؟



■ رابي ومساعدوه وجهازه الفني يتابعون احدى مباريات الخور

ارشيف استاد الدوحة

المحترفون ليسوا كل شيء !!

معظم اندية الدوري تبدو حريصة على ضم ألمع الاسماء المحترفة وتظل تركض لفترة طويلة من أجل ضمهم لكنها في ذات الوقت تغفل عن وجود اللاعبين المواطنين الذين يمكن ان يقدموا ايضا الكثير للفريق ولو في فترات متباعدة ، ولن تكون هنالك مشكلة ربما في المحترفين الاجانب بالنسبة للخور في الموسم المقبل حيث يلعب للفريق البرازيليان فابريسو سوزا ورودريغو بجانب المغربي يوسف روسي قائد الفريق الذي جدد تعاقده مع الفرسان لموسم آخر حيث تبقى خانة واحدة فارغة يبحث فيها النادي عن محترف مميز يقدم الاضافة لها ، وعلى جانب الخليجيين جدد الخور عقد البحريني سيد عدنان ويبحث عن بديل للعماني جمعة الوهيبي الذي لعب لموسم واحد مع الفريق وقدم مستوى مرضيا لكن لم يكن قدر طموحات الفريق.

في ظل هذه المعطيات يبدو ذهن ادارة الخور غير مشغول كثيرا باللاعبين المحترفين وهو الامر الذي يفرض عليها الاتجاه لحل مشكلة بدلاء الفريق الاول ، نعم الموضوع ليس سهلا ولن يتم حسمه بين يوم وليلة لأن تجميع فريق يحتاج لوقت طويل ، وهو الامر الذي يفرض على ادارة النادي البحث عن حل للمعضلة منذ هذه اللحظات وقبل بداية الموسم الجديد حتى ينال المدرب المجتهد الفرنسي جون رابيه بعض الوقت ليتنفس الصعداء بعد موسم ماراثوني ركض فيه اللاعبون الأساسيون كثيرا وكان يمكن ان يقدموا افضل من المركز الذي أنهوا به الدوري وكأس سمو الأمير لو وجدوا السند الحقيقي والاحتياط الذي يقدم الإضافة الحقيقية للفريق وهي النقطة التي تفوق بها السد تحديدا على الخور في شوطي المباراة الاصليين حيث كان بإمكان الفرسان حسمها لانهم نالوا الافضلية وتفوق عليهم مدرب السد جورج فوساتي بأوراقه الرابحة التي تواجدت على دكة البدلاء وعلى رأسها ماجد محمد الذي كان دخوله بمثابة انعاش للفريق السداوي في لحظة هبط فيها أداء الفريق وبدا مستسلما للامر الواقع والهزيمة أمام الخور.

وأثبتت بعض اللقطات من المباراة النهائية مدى الارهاق الذي أصاب لاعبي الخور عندما كانوا يسعون لإخراج وايقاف الكرة كلما لاحت لهم الفرصة بسقوط لاعب مصاب او أي شيء من هذا القبيل، وانهار اللاعبون بعد تسديدة ايمرسون التي توجت السد ولم يستطع معظمهم القدرة على الوقوف.



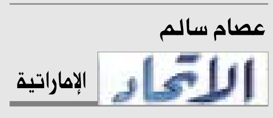
■ خليجي ١٨ اهم انجاز للكرة الاماراتية

موسم الإنجاز الأغلى للكرة الإماراتية

أسدل الستار مؤخرا على دوري ٢٠٠٧ الذي تواصل على مدى ٢٦٠ يوماً وتخلله الإنجاز الأهم في تاريخ الكرة الإماراتية بفوز الأبيض بلقب «خليجي ١٨» لأول مرة في تاريخه . وقد كانت الجولة الأخيرة بمثابة مسك ختام المسابقة التي انحصرت المنافسة في نهايتها بين فهود الوصل وأصحاب السعادة الوحداوية بعد ماراثون طويل، شارك في بعض مراحله الكوماندوز الشعباوي والعنكبوت الجزراوي، بينما اكتفى الأهلي حامل اللقب بالمنافسة على المركز الرابع وتراجع العين حامل لقب بطولة الكأس ليستقر في وسط الجدول.

ومنطقياً كان اللقب أقرب للوصل من الوحدة، على اعتبار أن الفهود تصدروا المسابقة بفارق نقطتين عن الوحدة، وحسابياً فإن اللقب حسم في الملعب. وشملت قائمة ضحايا دوري ٢٠٠٧ العديد من العناصر من بينها فريقا دبي والفجيرة اللذان عادا لدوري المظاليم مرة أخرى، فضلا عن ١٨ مدربا انتهت علاقتهم بالمسابقة خلال جولاتها المتعاقبة، كما انتهت مهمة أكثر من إداري، وانتهت صلاحية أكثر من لاعب أجنبي، بعد أن أثبتت المسابقة أن عدد اللاعبين الأجانب الجيدين أقل بكثير من عدد اللاعبين الذين كانوا أبعد ما يكون عن مستوى الطموح، وبانتهاء دوري ٢٠٠٧ تبدأ المسابقة مرحلة جديدة لفتح أبوابها لأول مرة لثلاثة أجانب مع كل فريق، كما أنها ستكون النسخة الأخيرة قبل التحول لدوري المحترفين والذي ينطلق في سبتمبر ٢٠٠٨ كما تحددت هوية الأندية التي ستمثل الإمارات خارجيا في الموسم الجديد، حيث يشارك الوصل والوحدة في دوري أبطال آسيا والجزيرة في دوري أبطال العرب، بينما سيشارك الفريق صاحب المركز الرابع الأهلي أو الشارقة أو الشعب أو الشباب اما كفريق ثان في دوري أبطال العرب أو بطولة أندية مجلس التعاون، والأهم من ذلك أن يحرص الجميع على التمثيل المشرف، بعد النتائج السلبية التي رافقت كل الأندية باستثناء فريق الوحدة الذي صعد عن جدارة لربع النهائي الآسيوي، يختلف أسلوب تحديد الفريق البطل في حالة تساوي فريقين في عدد النقاط في الجولة الأخيرة، من دولة لأخرى، فهولندا – على سبيل المثال – تعتمد على فارق الأهداف لفض الاشتباك بين الفريقين المتنافسين حتى إن ايندهوفن فاز بلقب ٢٠٠٧ بفارق هدف واحد عن اياكس، اما في إسبانيا،، ففي حال تساوي فريقين في عدد النقاط، ترجح كفة الفريق الفائز بمجموع مباراتي الفريقين معا، بمعنى أن ريال مدريد الذي فاز على برشلونة في الدور الأول ٢ /صفر وتعادل معه في الدور الثاني ٣/٣ سيفوز باللقب إذا تساوى مع برشلونة في عدد النقاط بنهاية الجولة الأخيرة، وحتى خلال الجولات التي تسبق الختام فإن ريال مدريد يوضع في صدارة جدول الترتيب حتى لو تساوى معه برشلونة في عدد النقاط وتفوق عليه بفارق الأهداف! وكل دوري وكرة الإمارات بألف خير.

عصام سالم


الإماراتية

بين «الرشوة» و«الخلطة» هذه هي الحقيقة!!

لم يعد في هذه الايام شيء يفسد جمالية كرة القدم ومتعتها سوى بعض الاتهامات المدرجة تحت مسمى "تصريح" هذه الاتهامات بالمصادفة لا تخرج إلا عند نهاية المباراة وتكون عادة على لسان الطرف الخاسر الذي يتأجج حسرة وقهراً وبالتالي يخلط الحابل بالنابل ويلقي الكلام على عواهنه دون إثبات رسمي ودون مراعاة لسلوكيات وادبيات هذه الرياضة سيما وانه يكون في الغالب من العناصر القيادية في ناديه.

كل الأمور قبل المباراة تكون على افضل حال استعداداً وتفاؤلاً وروحاً معنوية ومصطلحات مثالية تطلق قبل المباراة على غرار «اشقاء – جارين – لا يوجد خاسر – المهم الاخلاق» ومن هذا القبيل.

بعد المباراة تتبدل الامور ويصبح الاشقاء اعداء والجاران منفصلين ويبدأ صراع رمي التهم وتبرير الخسارة ربما هذا كان يحدث في السابق لا اعلم فالإعلام في تلك الحقبة لم ينضج لهذا الحد الذي يوضح لنا هذه الملابسات، اما اليوم فالإعلام يكشف خفايا كل الامور ويضعها أمام المتلقي والذي بدوره يقيمها.. لم يعد الحديث بعد المباراة في هذه الايام يعطي انطباعاً بأن المتلقي سيسمع أو يقرأ رأياً فنياً عقلانياً متزناً صادراً من احد مسؤولي الاندية فالغالبية تحدد وتعد تصاريحها وفق الحالة النهائية لفريقها ونتيجة المباراة فإن كان الفوز فخذ من الجمل الرنانة المليئة بالمديح والثناء والشكر ما شئت.

وان كانت الخسارة فاستعد لسماع أو قراءة كيل من التهم والتبريرات وكل يغني على ليلاه!! الاستاذ جمال تونسي رئيس نادي الوحدة قدم لنا بعد نهاية لقاء فريقه بالاتحاد تصريحاً نارياً على طبق من معدن، لكنه ليس بذهب بالتأكيد. تونسي الذي هاج وماج واتقد فرحاً وزهواً بعد فوز الوحدة على الشباب تغيرت حاله وتبدلت سياسته مع تغير وتبدل النتيجة. فمع الفوز قام باللف على الملعب وتوجيه التحية للجمهور الوحداوي والرقص على اهازيجهم ولم يذكر احداً بسوء لا من قريب أو بعيد. ومع الخسارة من الاتحاد تجنب حتى النظر في جمهور فريقه الذي ملأ اماكنه في استاد الأميرعبدالله الفيصل بجدة وتفرغ فقط للتصريح. وفي كلتا الحالتين لم يتحدث السيد جمال تونسي عن الامور الفنية سواء في لقاء الشباب أو الاتحاد واكتفى بعلامات النصر في الاولى وعلامات القهر في الثانية!! السيد جمال تونسي ورغم احترامي وتقديري لعمله وجهده في الفترات الماضية والتي قادت الوحدة لنصف نهائي كأس الملك إلا أنه افسد هذا العمل بهذا التصريح العاطفي الذي أساء له قبل غيره.

عقلية رائعة وعملية واحترافية كعقلية جمال تونسي استغرب أن تنزل لهذا المستوى من الحديث ويا الله كم تتقلب عقليتنا وفق معطيات الاحداث! رئيس الوحدة يقول ان رئيس الاتحاد قال له حينما رآه نازلاً للملعب.. وين رايح؟ رايح ترشي الحكام؟؟؟ يكفي فقط ان نقتطف هذه الجملة من حديث السيد جمال تونسي لنحكم على التصريح بأكمله.

إبراهيم العسيري

الحياة اللندنية

من الرابح في الدوري المصري؟

أخيرا انفض المولد وأعلنت مسابقة بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم عن نهايتها ففاز من فاز وهبط من هبط وصعد من صعد ولكن في النهاية يتبقى القول من الرابح ومن الخاسر من هذا الموسم الطويل الذي يعد من أطول مواسم المسابقة، وكذلك المواسم الأخيرة للمسابقة التي لم تكن الاكثر حظا من هذا الموسم، وفي البداية يجب أن نوضح أن جميع الاندية عانت كثيرا هذا الموسم من المسابقة المحلية ومن بعدها المنتخب رغم أن المسابقات المحلية أقيمت من أجل المنتخبات وكذلك فإن الرابح من مسابقة الدوري عدد قليل ومعروف وذلك بعيدا عن منطق البطولة والفوز والهزيمة والصعود والهبوط وهم المستفيدون من المسابقة ومن كل ما حدث فيها أما الخاسر فهم كثيرون وعلى رأسهم الكرة المصرية التي واصلت تدهورها من موسم لموسم دون أن تكون هناك وقفة من أي مسئول تجاهها أو الاخذ بالاسباب لتعديل مسارها والدليل على ذلك القرارات الخاصة التي اتخذها اتحاد الكرة بشأن الموسم الجديد وخاصة القيد والانتقالات والتي ستواصل مسيرة التدهور ونزيف الأموال المهدرة في دوري بالملايين ونتائج ومستوى بالملاليم؟

لا شك ان لجنة المسابقات والتي نطالبها جميعا بانتظام المسابقة في حيرة من امرها وخاصة رئيسها اللواء نايف عزت، فالدوري انتهى والموسم الجديد القادم مازال خارج نطاق الخدمة ولا تستطيع اعلانه لانها مازالت تنتظر الكثير واهمها وابرزها تحديد الفرق التي ستمثل مصر في البطولتين العربية والافريقية لأن اتحاد الكرة مازال يحاور ويناور ويرفض الاستجابة لقرار عدم مشاركة أي فريق في بطولتين وله في ذلك اسبابه ومصالحه ولذلك من المسئول عما يحدث في المسابقة هل لجنة المسابقة أم مجلس الادارة؟

● تعجبت كثيرا من تصريحات بعض المدربين الاجانب في مصر الذين يطالبون بالغاء بعض المسابقات المحلية في مصر وأبرزها بطولة كأس السوبر والتي يطالب هنري ميشيل المدير الفني للزمالك بالغائها رغم انه ليس بطل الدوري ولم يحصل على بطولة الكأس بعد والمفروض انه لا دخل له بالمسابقات المحلية خاصة أنها معروفة؟

محمد الخولي

الأهرام القاهرية

محترفون نجحوا في دنيا الاحتراف

بلا شك أن أي انجاز عربي أو دولي يحققه عراقي يجعل كل العراقيين يشعرون بالفخر والاعتزاز ولاسيما في الوقت الحاضر الذي نحتاج فيه إلى التآزر والتكاتف والسرور لنبدد حزن أيامنا المتشحة بالسواد بعد ان اصبح الفرح كالضيف العزيز الذي نتحرق شوقا للقائه.

هذا الفخر والإعتزاز يتضاعف حينما يحقق عراقي نتائج كبيرة لفرق اخرى وهو على قيد الاحتراف حيث يصبح سفيرا فوق العادة ويجعلنا نتعاطف ونشجع هذه الفرق بلا وعي بل نشعر ان المديح الذي تكيله لهم الصحافة او مذيع المباريات موجه لكل العراقيين.

فقد تحولنا مشجعين إلى الزعيم الاماراتي لعيون هوار الملا محمد ، ونتمنى الفوز للغرافة القطري عن طريق يونس محمود ، ونتابع نتائج الشباب السعودي وماحققه نشأت أكرم ، وكذلك ينسحب الحال على الانصار اللبناني وابولون القبرصي والاتحاد السوري وسبهان الايراني وكل الاندية التي تضم نجومنا المهاجرة قصرا اما هربا من دوامة العنف او للبحث عن مستقبل افضل عبر بوابة الاحتراف.

ومن التجارب المشرفة في هذا المجال رحلة عدنان حمد الناجحة في كل المقاييس ، اذ غادر هذا المدرب القدير المنتخب الوطني بانتكاسة خليجي ١٧ بعد ان حقق له العديد من الالقاب وراح يتلمس طريقه بعيدا عن المحلية ليثبت امكانياته الكبيرة في عالم لا يجامل ابدا ، فخطف مع الانصار لقب لبنان ثم انتقل إلى الاردن ليقود زعيمها إلى ألقاب كانت بمثابة احلام بعيدة المنال حيث اودع في خزانة الفيصلي كأس الاتحاد الآسيوي وجعل مشواره في دوري ابطال العرب حكاية يتغني بها النشامى بعد ان اجتاز فرقا عربية كبيرة قاهرا اياها في عقر دارها مسجلا للاندية الاردنية سابقة ربما لا تتكرر في المستقبل.

ولأن عدنان حمد عراقي اصيل لم ينس ابناء بلده فنراه في كل محطة خارجية يجعل ناديه يتعاقد مع تلامذته ، اما مساعدوه فهو معهم في رفقة دائمة حيث لم يفارقوه في حله وترحاله.

آخر إنجازات حمد و لن تكون الاخيرة ان شاء الله احرازه مركز الوصافة للفيصلي الاردني في دوري الابطال بعد تعادل مثير امام وفاق سطيف في الجزائر وخسارة غير متوقعة في عمان ليضع مليون دولار في رصيد النادي الاردني الذي كان خارج التوقعات تماما قبل انطلاق البطولة.

المؤسف حقا ان بعض الاردنيين حمل حمد ضياع اللقب واتهمه باتباع اسلوب دفاعي للخروج بنتيجة بيضاء تضمن له الفوز ونسي هؤلاء ان مجرد اجتيازهم الدور الاول هو انجاز يحسب للكرة الاردنية، عدنان حمد يسير بخطى ثابتة وواثقة على طريق شيخ المدربين عمو بابا ومثلما يعد العراق منجما للخامات الكروية ومصنعا للنجوم هو مدرسة لتخريج الكفاءات التدريبية القادرة على صناعة الانجاز ولعل لقب صائد الألقاب ينطبق تماما على حمد الذي اضحى عنوانا عريضا لنجاح المدربين العراقيين في الخارج.

عمار طاهر

الزمان العراقية



■ الجماهير العراقية شجعت الغرافة من اجل يونس محمود

حصول البراعم على المركز الثالث بالترتيب العام للأنــدية بداية عودة العرباويــة

■ مجدي إدريس

لم يـحـالـف الـعـربي الـتـوفـيق في فـرق الأمل والأشـبـال والناشئين حيث ابتعد العربي عن منصات التتويج في تلك المراحل السنية سواء بالدوري ومسابقات الكأس ولكن الوضع في قطاع البراعم كان أفضل نسبيا وبصورة تبشر بالخير للعرباوية في إمكانية العودة على المنافسة من جديد في المراحل السنية وعلى الرغم من ان النتائج في الفئات السنية ليست هي الهدف الرئيسي ولكنها من جانب آخر تكون مؤشرا بالسلب او بالإيجاب فيما يتعلق بكم اللاعبين الموهوبين بقطاعي المراحل السنية والبراعم بشكل عام وعلى سبيل المثال حصول العربي على المركز الثالث في الترتيب النهائي العام للاندية بقطاع البراعم يعد امرا ايجابيا للعربي من حيث كم ونوع اللاعبين بفئات البراعم المختلفة حيث حصل العربي على مركز الوصيف في كأس البراعم مواليد ٩٤ بوصوله للمباراة النهائية امام الغرافة كما حصل على المركز الثاني في النتيجة النهائية لمجموع مهرجانات البراعم مواليد ٩٦ وهذا يعني ان هناك جهوداً تبذل على مستوى القاعدة العرباوية نتمنى ان تؤتي ثمارها في المستقبل.

■ لقطة جماعية لبراعم العربي مواليد ٩٥

نتائج العربي بالمراحل السنية

في المرحلة الثانية من دوري الناشئين خاض العربي ٧ مباريات اسفرت نتائجها عن الخسارة من السيلية ٢/٠ والفوز على الغرافة ٢/٣ والخسارة من الاهلي ١/٠ ومن الريان ٣/٠ والفوز على الوكرة ١/٣ والخسارة من قطر ٣/١ والتعادل في آخر المباريات مع السد بهدف لكل منهما وبدوري الأشبال شارك العربي مع فرق الدرجة الثانية ورغم ذلك لم يوفق في الصعود لمنصة التتويج ولعب أيضا ٧ مباريات كانت نتائجها على النحو التالي: الفوز على معيذر ١/١١ والخسارة من المرخية ٥/٣ ومن مسيمير ٣/١ والفوز على الشحانية ١/٤ وعلى الخريطيات ٠/٨ والخسارة من السيلية ٤/١ والفوز على ام صلال بنفس النتيجة وبدوري الامل تعادل العربي مع قطر ٢/٢ وخسر من السد ٤/٢ وفاز على ام صلال ١/٨ وعلى الخريطيات ٢/٥ وخسر من الغرافة ١/٠ ومن الريان ٩/١ ولكن النتيجة النهائية احتسبت لصالحة حيث أشرك الريان لاعبا زيادة عن العدد المقرر للاعبين البدلاء ليخسر الريان المباراة بخطأ إداري وفي آخر المباريات فاز العربي على الشمال «١/٣».

ترتيب النادي في دوريات الناشئين والأشبال والأمل

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الناشئين	٧	٢	١	٤	٨	١٢	٧	الخامس
الأشبال	٧	٤	٠	٣	٣٢	١٥	١٢	الثالث
الأمل	٧	٤	١	٢	٢٤	١٧	١٣	الرابع

ملحوظة: أشبال العربي شاركوا بالدرجة الثانية

■ خالد المطوع لاعب العربي في محاولة للسيطرة على الكرة

موقف النادي من مهرجانات وكؤوس البراعم

جاء العربي في المركز الثالث في الترتيب العام بعد الغرافة والسد وحصل العربي على ٧٦ درجة وهو ترتيب جيد للعرباوية وفي النتيجة النهائية لمهرجانات البراعم مواليد ٩٤ جاء العربي في المركز الرابع وحصل على ١٢٦,٧٥ درجة و بمهرجانات البراعم مواليد ٩٥ جاء العربي بالمركز الخامس بمجموع درجات ١١٨,٥ وفي مهرجانات البراعم مواليد ٩٦ حصل العربي على المركز الثاني وهو افضل ترتيب لفرق براعم العربي وبمجموع ١٦٩ درجة وحل العربي رابعا بمهرجانات البراعم مواليد ٩٨/٩٧ وبمجموع ١٥٦,٢٥ درجة وفي مسابقات كؤوس البراعم حل العربي وصيفا بكأس البراعم مواليد ٩٤ بعد ما خسر أمام الغرافة في المباراة النهائية بنتيجة ٣/١ في الوقت الإضافي بعد ان تعادل الفريقان في الوقت الأصلي بهدف لكل منهما.

النقاط التي حصل عليها العربي في مهرجانات البراعم ومسابقات الكؤوس

مواليد ٩٤	مواليد ٩٥	مواليد ٩٦	مواليد ٩٨/٩٧	المجموع	الترتيب
١٣	١٢	١٥	١٣	٥٣	الثالث
كأس ٩٤	كأس ٩٥	كأس ٩٦	كأس ٩٨/٩٧	المجموع	
٨	٥	٥	٥	٢٣	
مجموع الدرجات النهائية لقطاع البراعم				٧٦	



■ من لقاء قطر والعربي بدوري الأمل

■ محمد حسن معرفية

■ عبدالله حسن معرفية ابرز لاعبي العربي باسباير في لقاء اسباير وتشارلتون

أعضاء الجهاز الإداري

كان يتولى رئاسة قطاع الفئات السنية في بداية الموسم احمد يوسف السيد وقبل نهاية الموسم أسندت مهمة رئاسة القطاع لراشد السلطي والاداريون العاملون بقطاع الفئات السنية هم مهند زين محسن مدير فريق الناشئين ويوسف عبد الرحمن المالكي إداريا ومحمد عبد الرحمن عبدالله مدير فريق الاشبال وعادل محمد بصيري مدير فريق الامل وعلى ياسين صالح تقي اداريا ولفرق البراعم كل من احمد محمد صبوري واحمد راشد علي ويوسف رشتيه البلوشي وزينل عبدالله وزينل حسين.



أعضاء الأجهزة الفنية

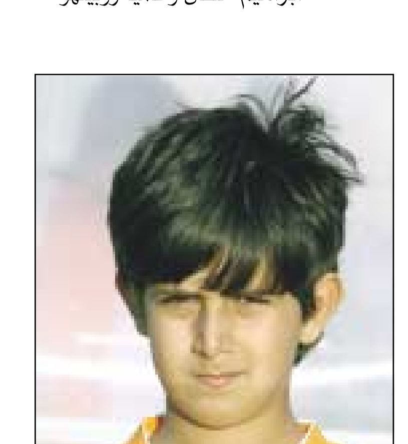
البرازيلي لويس ريتشارد مدرب فريق الناشئين وعلي محمد يوسف مساعد المدرب ورفيق عبدالله مدرب فريق الاشبال وخليفة سالم مساعد المدرب وعباس فخري مدرب فريق الامل وعبد العزيز سالم مساعد المدرب وسيد بسطامي لبراعم ٩٤ ومحمد قسيسة لبراعم ٩٥ وعلاء حسب لبراعم ٩٦ وشبل صديق لبراعم ٩٨/٩٧ ومدرب حراس الفئات السنية ولينجتون راموس ومدرب حراس البراعم السيد ابراهيم المنصوري.

لاعبو العربي بفرق اسباير المختلفة

من الطبيعي ان يكون للعربي تواجد طيب بالفرق المختلفة باسباير ففي فريق اسباير ٩١ يوجد لاعبان فقط وهما الحارس محمد نصيب الخيارين واللاعب احمد صالح خلفان وبفريق اسباير ٩٢ هناك لاعب واحد وهو عبد الله حسن معرفية وهو من ابرز لاعبي الأشبال بالعربي وأيضا من ابرز اللاعبين باسباير في خط الوسط وفي فريق اسباير ٩٣ يوجد كل من محمد حسن معرفية وناصر صالح خلفان وبفريق اسباير مواليد ٩٤ يوجد لاعب واحد للعربي وهو الماس فريد الماس. وبفريق اسباير مواليد ٩٥ يوجد كل من نايف محمد المطوع وحمد ماجد الماجد وبفريق اسباير مواليد ٩٦ يوجد كل من حسن علي داد ومحمد النعيم وبفريق اسباير مواليد ٩٧ يوجد كل من أحمد خالد السليطي وإبراهيم ناصر كلا وفراس محمد.

ثاني عبد الله العلي

لاعب السد واسباير للبراعم مواليد ٩٥ يتميز بحبه الشديد للكرة ولديه استعداد طيب للتعلم والتطور وهو من اللاعبين الجيدين بتلك الفئة ويتمنى ان يصبح في المستقبل طيارا بجانب ممارسته للكرة واللعب للفريق الأول وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا خلفان ابراهيم خلفان وعالميا روبينهو.



مشاري خلف

لاعب الوسط المدافع بنادي أم صلال للبراعم مواليد ٩٥ يتميز بالأداء الرجولي والروح القتالية العالية ويتمنى ان يشارك مع الفريق الاول وهو من المعجبين بلاعب الوسط يزيد قيسي ويتمنى ان يصل لمستواه ونجمه المفضل بجانب اعجابه بيونس محمود هداف الدوري والغرافة وناديه المفضل محليا أم صلال وعالميا الارسنال ونجمه المفضل عالميا تيري هنري.





خالد فرج

حارس العربي للبراعم مواليد ٩٥ ينتظره مستقبل طيب في حراسة المرمى مع ناديه والمنتخبات السنية وهو من الحراس الموهوبين الذين يتمتعون بمقومات بدنية ونفسية مناسبة لحراسة المرمى وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد وهو ايضا من المعجبين بالمنتخب البرازيلي وحارسه المفضل محليا محمد صقر وعالميا ديدا.

سلمان بلال

حارس السد للبراعم مواليد ٩٥ يتمتع بمرونة ورشاقة عالية ولديه تكنيك جيد في كل المهارات الأساسية لحارس المرمى ويتميز بحبه لحراسة المرمى ويتمنى اللعب للفريق الاول بالنادي والمنتخب الوطني وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة وحارسه المفضل محليا محمد صقر وعالميا فيكتور فالدو.

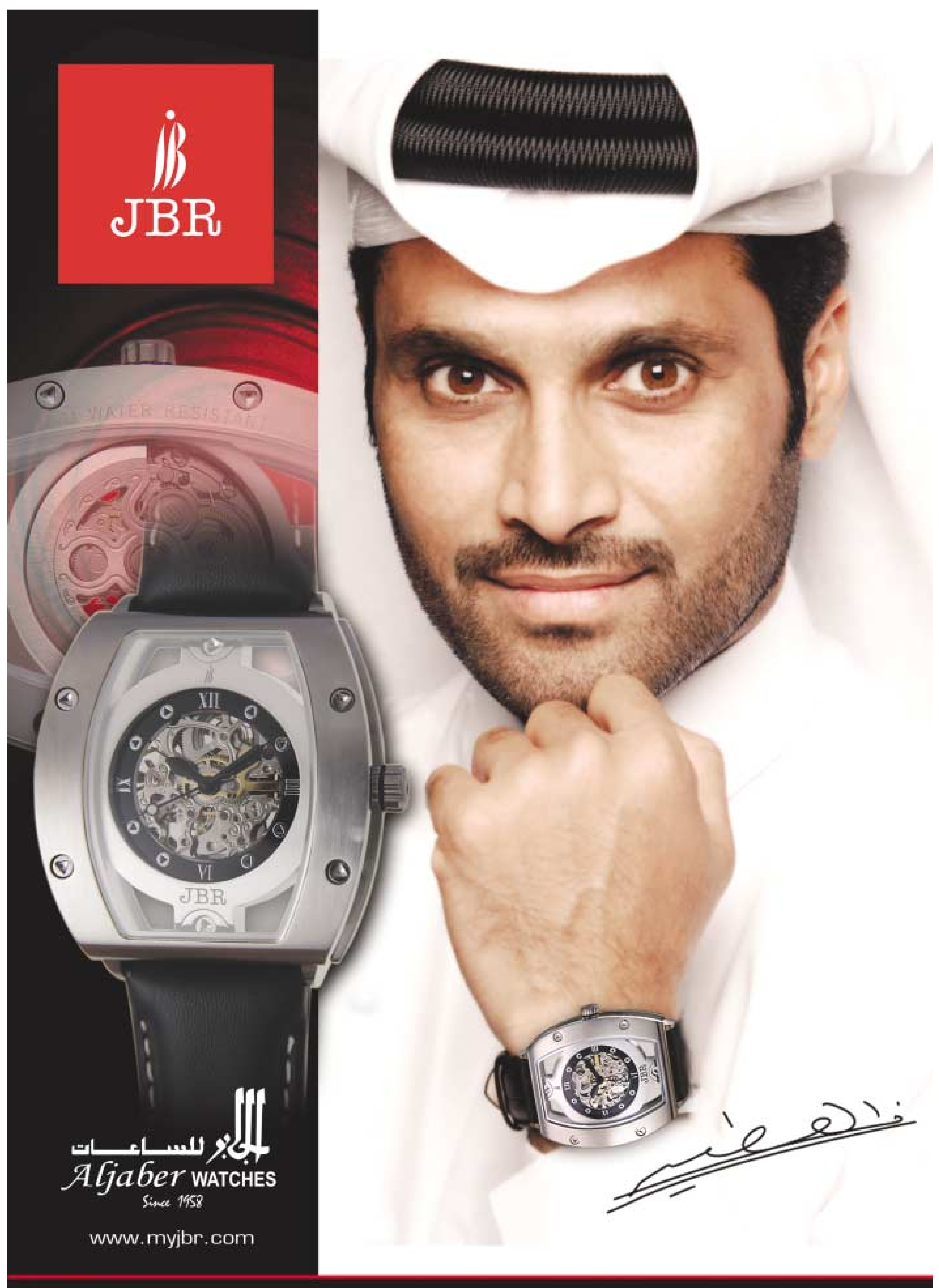
عبد الله عياد

حارس الشمال للبراعم مواليد ٩٥ يتمتع بجرأة وشجاعة كبيرين مطلوبين لحراسة المرمى لاسيما في مواقف الانفراد ولديه رغبة قوية في ان يصبح من حراس المرمى المميزين بالكرة القطرية وناديه المفضل محليا العربي وعالميا ريال مدريد وحارسه المفضل محليا محمد صقر وعالميا ديدا.

خالد سالم جوهر

صانع ألعاب براعم العربي مواليد ٩٥ يتميز بمهارة فردية جيدة وحس عال في قيادة اللعب في منطقة المناورات كما يجيد التقدم بالكرة للمساندة الهجومية من الوسط وهو من اللاعبين الجيدين بناديه ومثله الاعلى محليا خلفان ابراهيم خلفان وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا العربي وعالميا ريال مدريد.




JBR
WATER RESISTANT
XII
VI
JBR
الجابر للساعات
Aljaber WATCHES
Since 1958
www.myjbr.com



مجمع اللاند مارك

وجميع العاملين فيه

يتقدمون بأطيب التهاني والتبريكات

لادارة نادي السد وجماهيره ولاعبيه وجهازه الفني

الانجاز الفريد الذي تحقق لهم في هذا الموسم من

خلال حصولهم على الألقاب الأربعة وآخرها

الكأس الغالية

لسمو الأمير المفدى حفظه الله

معربين عن الأمل في أن تدوم إنجازات النادي في

المستقبل.



الريان والسد في لقاء تاريخي لنيل لقب الصالات

■ نزار عجيب

سيكون لقاء السد والريان عند الساعة السابعة من مساء الليلة بصالة الريان حاسما يتوج المنتصر فيه بطلا لدوري محترفي الصالات القطري، وتشد المباراة أنظار المتابعين الذين تحدثوا عن المباراة بنهاية مباريات الجولة السابعة عشرة من البطولة التي واصل فيها الفريقان انتصاراتهما ليكون حاجز النقطتين هو الفاصل بينهما لصالح الريان حتى الان، وبدأ جمهور نادي الريان في اعداد نفسه بشكل خاص للاحتفال باللقب التاريخي وهو الأول في دوري محترفي الصالات حيث يأمل ألا تخرج البطولة من صالة النادي، وكان لقاء الفريقين في القسم الاول جاء مثيرا أيضا على صالة نادي السد نجح فيه الريان بتحقيق الانتصار بصعوبة وهو الأمر الذي جعله يتصدر البطولة بفارق نقطتين عن السداوية الذين ايضا يعمل مدربهم لحسم اللقب والفوز على المتصدر.

وأكد مدرب الريان حسن غويلة المغربي انه لن يفرط في البطولة وعمل على زيادة التركيز للاعبيه قبل المباراة التي يعتبرها بطولة خاصة. ومباراة قائمة بذاتها تتطلب إعدادا مكثفا، وكان الفريق الرياني دخل معسكرا خاصا للمباراة وبدأ في التفكير فيها من فترة طويلة كما كان متوقعا.

يدخل الريان المباراة ورصيده ٤٤ نقطة بينما رصيد السد ٤٢ ومن هنا تبدأ الاثارة في المباراة.

وكان افتتاح الجولة السابعة عشرة وقبل الأخيرة قد شهد أربع مباريات غاية في الإثارة والندية أبقت الوضع على ما هو عليه وأجلت الحسم للجولة الأخيرة حيث فاز الريان على قطر ٧-٤ والسد على العربي ١٠-٩ والخور على الشمال ٨-٧ ليحتل بذلك الخور المركز الخامس دون الحاجة لنتيجة الأسبوع الأخير بعد خسارة أم صلال من الغرافة «٨-٧».

الريان يتمسك بالصدارة

نجح الريان في التمسك بالصدارة وحقق فوزا جديدا على قطر، كانت المباراة مثيرة بمعنى الكلمة وانتهى شوطها الأول لصالح الريان ٤-١ وشهد الشوط الثاني ندية من الفريقين وسعى فريق قطر إلى التعويض بكل ما أوتي من قوة وسارت الأحداث هدفا هنا وآخر هناك قبل أن تنتهي بفوز الريان ٧-٤ أحرز للريان سامح صالح «٣ أهداف» وربيع يوسف «٢» ووائل أبو القمصان ومحمد إبراهيم فيما سجل لنادي قطر زهير علي أكبر «هدفين» وعبد العزيز حسن ومسلم ضلوعي.

الغرافة يعود على حساب الصقور

نجح الغرافة في اقتناص الفوز أمام أم صلال في مباراة صعبة للغاية انتهى شوطها الأول لصالح أم صلال ٣-١ قبل ان يستيقظ الفهود في الشوط الثاني ويحققوا الفوز ٨-٧ أحرز للغرافة ساندرو «٦ أهداف» واندريجا ومسعود جبر فيما سجل أهداف أم صلال احمد رجا «٥ أهداف» ومحمد اسماعيل وهيثم فتحي.

لقاء المتعة بين السد والعربي

وفي مباراة السد والعربي كان اللقاء مع المتعة والإثارة وحرق الأعصاب أيضا واللمسات الفنية من لاعبي الفريقين وسط سعي كل فريق إلى هدفه حيث كان السد رافضا للتنازل عن حلم المقدمة يحدوه الأمل في سقوط الريان أمام قطر بينما لم ينس العربي أنه كان حتى وقت قريب من المنافسين على اللقب قبل أن يحتل السد مكانه وكثيرا ما كانت الصدارة تتأرجح بينه وبين الريان وقد ألقت هذه الأجواء بظلالها على المباراة فجاءت مثيرة ندية للغاية من الفريقين قبل ان يحسمها السد لصالحه بفارق هدف واحد ١٠-٩ احرز للسد منير محمد «٤ أهداف» وسمير سيف وخالد محمود «هدفين لكل منهما » وعمرو محسن «هدفا» وأحرز لاعب العربي فيصل الكبيسي هدفا بالخطأ في مرمى فريقه.. أما أهداف العربي فأحرزها نجم المباراة الأول وفارسها بلا منافس أيمن ابراهيم الذي سجل وحده ستة أهداف من التسعة فيما سجل البقية جهاد عرفة وفيصل الكبيسي وتامر ياسر بواقع هدف لكل منهم. والغريب في هذه المباراة أن شوطها الأول كان قد انتهى لصالح العربي ٦-٤ لكن لاعبي العربي تراجعوا بلا مبرر في الشوط الثاني بالإضافة إلى استماتة لاعبي السد رغبة في اللحاق بالمباراة وعدم التفريط فيها أو في فرصة المنافسة على اللقب وبالفعل حققوا أغلى فوز خلال مشوارهم بالبطولة.

الخور في المركز الخامس

وعن آخر مباراة والتي جمعت الخور والشمال فقد استحق الخور الفوز بها ليتوج جهوده طوال موسم حافل كان خلاله الفرسان من الفرق المميزة بالبطولة وقد انتهى شوط المباراة الأول لصالح الخور ٤-٢ وأظهر الشمال تفوقه في الشوط الثاني لكن ذلك لم يمنع فوز الخور لينهي المباراة لصالحه ٨-٧ أحرز للخور علي صالح «٤ أهداف» وايهاب سيد «٣ أهداف» وزيدان النبوي «هدفا» فيما أحرز أهداف الشمال هشام رزق وصبحي عادل وأحمد الحضرة «بواقع هدفين لكل منهم» وأخيرا محمد الطوخي «هدفا».



■ من لقاء سابق للسد والريان



أقولها عالياً: ارحل وارحمنا

مرحبا أعزائي الكرام.. أعضاءنا وزوارنا.. اسعد الله صباحكم بكل خير بعيدا عن أي خبر ملفق او مقالة غثة او نقول مساءكم مسك وعنبر بعيدا عن كل الأخبار ذات الروائح الفاسدة.. نعم اعود مجددا للحديث عن الصحفي عبدالله المري المسؤول عن الملحق الرياضي بجريدة الراية القطرية.. الحديث عنه وعن مقالاته السوداوية عن الريان يطول ويطول، الله الواحد علام الغيوب وبما في الانفس من نوايا وان كنت اعلم فالله اعلم وعليه لن أتحدث عنه كشخص وكميول واهدافه الحقيقية ودوافعه فيما يكتبه سأحاول ان اكون انجليزية بالتعليق وحق الرد على ماورد في مقالته صباح الخميس الموافق ٢٠٠٧/٥/٢٤ واعلق نقطةً نقطة فيما صرح واستنكر وشجب وطالب بتدخل قوات حفظ السلام للحفاظ على تاريخ جدار برلين.. أقصد جدار القلعة الشامخة واسوار الريان.. فان كنت انجليزية في نقدي لمقالته فهل الجو عندنا انجليزي بالتعاطي في مثل هذه الامور وبعبارة اخرى هل حرية التعبير مكفولة للجميع؟!!

هل حق الرد مشروع طالما ان النقد للعمل والاداء وليس في الشخص نفسه؟

مقالته اليوم ولاحظوا أني اقول مقالته «اليوم» لانه كما يقول عادل امام «متعودة دايما» الله يهديه إن شاء الله.. عنوان مقالته «ارحلوا وارحموا الريان» والمقصود بها الجهاز الإداري لكرة القدم على رأسهم رئيس الجهاز الشيخ عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني وكتب بالنص: «السؤال الذي يطرح نفسه الآن هو ماذا ينتظر الشيخ عبدالرحمن بن مبارك حتى يقدم استقالته»؟

بدايةً في سؤال يلح وبشدة في ذهني اريد ان اسأله اياه؟؟ باستثناء السد هناك ٨ اندية بالدولة «الدرجة الاولى».. كل ناد فيه رئيس جهاز اي هناك ٨ رؤساء أجهزة غير رئيس جهاز الريان فلِمَ هذه الحملة المستنكرة والمستغربة وغيرِ المبررة على الريان ومايدعو للدهشة والاستغراب ان هذه الـ ٨ فرق منها ٣ فرق كبيرة كانت تقاتل لعدم السقوط في فك الدرجة الثانية وهم العربي «ثاني أكبر فريق في قطر حصولا على البطولات» والأهلي «عميد الأندية القطرية» وقطر الملك وصاحب بطولات لايستهان بها ولم نر حملات شنيعة من جريدتك الا على الريان فلماذا؟!!

هؤلاء الـ ٨ رؤساء أجهزة فشلوا في وصول فرقهم للمنافسة على النهائي باستثناء ٢ منهم وهما مسؤولا الغرافة والخور الآن.. وهذا يعني باقي ٦ إدارات فشلت في تحقيق ذلك.

والسؤال الاهم لماذا من بين الـ ٦ اسماء لرؤساء أجهزة هناك اسم طالما رددته في انتقاداتك اللاذعة والمجحفه وهو رئيس جهاز الريان والجهاز الإداري بالريان بشكل عام لماذا؟؟ اريد ان افهم لماذا هذه الحرب الشعواء على الريان؟!!!

هل الاستقرار الاداري للريان اصبح منكرا لاتريدون للريانية ان يقعوا فيه؟!!

هل اصبح محرما علينا كريانيه جماهير وناد كبير بمسوؤليه ان ننعم باستقرار اداري؟!! الجميع بمن فيهم انت شخصيا تتشدقون بمقولة ان من اسباب النجاح في كرة القدم وتحقيق مزيد من البطولات والانجازات أساسه الاستقرار الإداري.

سؤال آخر من فضلك ماهي المعايير والاسس التي بها تقيم العمل الإداري لرئيس الجهاز أو طاقمه الإداري؟

النتائج فقط.. حسنا وان قلنا النتائج هل النتائج تأتي في ليلة وضحاها.

هل النتائج التي تأتي بالبطولات ومن ثم تحقيق إنجازات لاتحتاج لوقت؟

والوقت في نظرك كم موسم؟!! موسم واحد.. موسم ونصف أم موسمين أو ثلاثة.. لا لا.. اعتقد موسم ونصف فقط حتى لو كان فيهم تحقيق بطولة.. صح ياعبدالله؟!!

اللاعب اذا أخفق في اثبات نفسه في مباريات عدة.. وجدنا الجميع يطالب بالصبر عليه لعدة مباريات بل أحيانا يطالب بالصبر عليه لموسم وأحيانا نصف موسم كما حدث للاعبين كبار كالبرازيليين فليبي وإيمرسون والاكوادوري تينيريو وقبله الإفريقي كيتا.. والمدرب عادة موسم فان فشل طالب الإعلاميون الرياضيون بالصبر عليه واذكر ان في نهاية الموسم السابق شن اعلامنا كبرنامج المجلس وجريدتك الغراء بقيادتك أنت وانتقدتم الاندية في عزلها للمدرب بمجرد فشله في تحقيق بطولة وطالبتم بالاستقرار الفني للفرق فياللعجب عمل فردي او عمل مسوؤل عنه شخص كاللاعب يعطى مهلة قد تصل لموسم وبالنسبة للمدرب الذي هو مسؤول عن طاقمه الفني والاعبين فقط في حالة عدم احرازه نتائج ممتازة واحد طالب بإقالته الاعلام يقف امام هذه الظاهرة ويطالب بالاستقرار الفني وعدم اقالته.. والجهاز الاداري برئاسة رئيس الجهاز الذي هو مسؤول عن الجميع بالإضافة الى مهام كبيرة وعديدة اخرى ان لم يحرز بطولة في موسم واحد سل سيفه الصحفي العملاق عبدالله المري وطالب الجهاز بالإقالة أو الاستقالة ورفع الامر لرئيس النادي ويستغيثه!!!

أخ عبدالله انت تدري ان العام والسنة لم يحرز أي ناد أي بطولة غير السد والريان يعني لو مشينا على مبدئك انت تدري كم رئيس المفروض يستقيل لا بالله ماشمينا استقرار اداري.. شهالمنطق!!

اوكي انت جذيه تفكيرك وعقليتك.. انزين عيل وين مطالبتك باستقالة رئيس جهاز العربي أو المشرف العام للكرة الشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني المشرف العام لكرة القدم..

وين مطالبتك باستقالة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز قطر؟!!

وين مطالبتك باستقالة رئيس جهاز الغرافة؟!! وغيره وغيره.. ياخي ترى محد حصل على بطولة لمدة موسمين المنصرم والآن الا السد والريان «بطولة وحدة مع احترامي للخور اللي ينافس على كأس الأمير بس شكلها محسومة».

من صجك تبي أطالب باقالة رؤساء الأجهزة لفشلهم في الحصول على بطولة لموسم واحد فقط؟!!

ولعدم تقديم عروض طيبة في دوري أبطال آسيا، عيل وين ماشفنا لك مقال مشابه لما خرج الغرافة والسد الموسم الماضي بخفي حنين..!! والسد فشل في الآسيوية.. ماشفنا منك مقالة عصماء في انتقاد ذلك، ماعدا استاد الدوحة واشكرها على خط سيرها.. صح احيانا اطب جامد بس في الكل دون استثناء «مع كامل احترامي لجميع الاندية ورؤساء الأجهزة اللي اكن لهم فائق التقدير والاحترام وان ذكري لهم فقط لمجرد وضع امثلة فقط لاغير وليس اقلالا بهم او بعملهم والله يوفقهم يارب».

حسناً نرجع لموضوع الصبر.. اذا وجد الصبر على لاعب «شخص واحد» والصبر على مدرب «شخص واحد» يحتاج الى موسم فما هو الوقت الكافي في نظرك للادارة كي تعمل ومن ثم يقيم عملها؟!!!

استلمت الادارة الحالية بقيادة رئيس الجهاز الشيخ عبدالرحمن بن مبارك في منتصف الموسم السابق وحققت بطولة اذا انتهى.. نأتي لهذا الموسم لم يحقق مع الفريق اي بطولة فهل هذا كاف عند حضرتك ان تطالب باستقالته بعد مرور موسم واحد فقط دون بطولة!!

عمل الادارة من وجهة نظركم الموقرة كيف يمكن تقييمه وما هي المعايير التي منها يتم التقييم الامثل ومن ثم المطالبة بالإقالة؟!! وهل تعون جيدا العمل الضخم والمهام الصعبة الموكلة لرئيس جهاز الكرة!!

هذا الشخص تقع عليه مسؤولية الجهاز الفني والجهاز الإداري واللاعبين.. الرديف والفئات السنية وتدعيم النادي بقواعد لجميع المراحل وغيره وغيره هل هذا العمل يحتاج من وجهة نظركم لسنة واحدة لتقييمه؟!!

والمضحك أن هذا كله فقط لأن رئيس الجهاز فشل في أن يحقق مع فريقه بطولة واحده هذا الموسم ولذلك تشن الحروب وتقوم الدنيا ولا تقعد فقط لأن رئيس الجهاز ماجاب بطولة، عيل ترى فيه ٨ أندية لو ما فاز الخور يوم السبت.. غير الريان لم تحقق بطولة هذا الموسم ياعبدالله وين قلمك البتار وسلاحك القهار عنهم؟!!!

معقول كاتب رياضي تقييمه للعمل الاداري هو النتائج لمدة موسم واحد فقط فإن فشل الرئيس فوجب تنحيته؟!!

لا اصدق ذلك..

هل يعني لو جاب بومبارك بطولة او نافس على الكأس بتغفر له الاخطاء اللي قعدت ترصهم وتضخم فيهم وهل بالضرورة عدم وصوله للنهائي أنه فاشل اداريا.. هل هذا تفكير منطقي للحكم على الأمور؟!!

للتذكير الريان لم يتذيل الترتيب بل كان بالمربع الذهبي.. نافس على بطولة كأس ولي العهد ونافس على بطولة كأس الأمير وقدم واحدة من افضل مباريات الموسم ولولا التحكيم الظالم لكنا قادرين بحول الله وقدرته ان نناافس على النهائي، فالخور لم يكن افضل منا حالا بل كان خلفنا بالترتيب في الدوري.

وفوق هذا كله لاتنسى او تتناسى الظروف التي مر بها الريان من اصابات وغيابات لاعبيه الدوليين لاسباب وطنية او استحقاقات دولية ومع ذلك كنا نقدم مباريات ممتازة كمباراتنا الاخيره بالدوري امام السد «الجوله الثالثة» وكنا نلعب بالخط الثاني وفزنا عليهم وفرضنا اسلوبنا عليهم.. ومن ناحية أخرى ٧ أندية غير الريان لم تقدم المستوى المطلوب ولم تنافس على النهائي فلماذا لا نرى نقدا مشابها لهم؟!!

نقطة جديره بالذكر يا أخ عبدالله.. لاتقول احنا نتعذر بالحكام وهذه اعذار واهية..

فأنت من كتبت وسطرت ودافعت عن خسارة السد بالأربعة في الآسيوية على أرضه وبين جماهيره ونسبت الخساره الى سوء التحكيم والا تتعذر بالتحكيم متى ما أردت ذلك وتبعده وتنتقد من يتعذر به ايضا متى ما أردت!!

يالله.. ليش؟؟ الكيل بمكيالين حراااام.

سؤال بسيط.. من نصبك في اطلاق احكام بإعلان مدة صلاحية لاعب او إداري فكثيرا ماكنت اقرأ تصريحات تقول فيها هذا اللاعب عجوز وكبير ويجب عليه ان يعتزل، هذا الاداري فاشل وعليه أن يستقيل وغيره وغيره؟!! هل لقبك ككاتب صحفي أعطى لقلمك عنان اطلاق الاحكام وتبنيها والصراخ بها في وجه القارئ صباحا من كل يوم؟!! هل بالضرورة أن احكامك صائبة وصادقة في تقييمها وعلى ذلك تكتبها وتعلنها بكل حرية دون التفكير ولو بثوان في عواقبها ووقعها على نفس من انتقدته؟!! واذا هذه حرية التعبير في نظرك.. هل استطيع وعلى نفس الوزن اقول لك رأيي فيك بصراحة ككاتب؟؟ وهل أستطيع ان اصرخ انا هالمرة؟

وأقول لك ارحمنا فأنت لاتصلح لان تكون كاتبا صحفيا لجريدة رسمية فارحمنا واترك الجريدة.

■ ملويّة رقاب

منتديات كوورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4465271

الحبسي يعيش فرحتي الزواج ورحيل مدرب بولتون

يعيش علي الحبسي حارس مرمى المنتخب العماني ونادي بولتون الانجليزي فرحتين غامرتين الاولى لدخوله القفص الذهبي، حيث تم زفافه على عروسه وسط الأهل والاصدقاء في قاعة بر الجصة بعد عام كامل من الارتباط العائلي بالعروس التي هي أخت زميله لاعب المنتخب الوطني ونادي السالمية الكويتي سلطان الطوقي.. اما الفرحة الثانية فكانت بمناسبة رحيل المدرب سام لارادايس المدير الفني لفريق بولتون وتعاقده مع نادي نيوكاسل، فلم يخف الحبسي سعادته بهذا الخبر، مؤكدا أنه في الوقت الذي يعترف فيه بفضل سام عليه، حيث كان سببا مباشرا في انتقاله من نادي لين، الا انه يئس من كثرة الوعود التي تلقاها من المدرب طيلة الفترة السابقة، حيث كان كل مرة يعده بالمشاركة في المباريات، لكنه لم يف بوعده على الاطلاق حتى اصبح اسيرا لدكة الاحتياطيين لمدة عام ونصف العام، وكان هناك تفكير من إدارة النادي باعارته الى أحد الاندية، الا أن ذلك لم يتم.... يرى الحبسي أن استبعاد سام وتولي مدرب جديد ربما يعطيه الفرصة لكي يأخذ مكانه في حراسة مرمى فريق بولتون، حيث أن لديه القدرة على اثبات ذاته، خصوصا أن عقده لايزال مستمرا عامين آخرين، ويرى أن لديه عزيمة شديدة على التألق إذا أتيحت له الفرصة التي ينتظرها حتى الآن، وأكد علي الحبسي أن شغله الشاغل الآن هو المشاركة مع المنتخب العماني في نهائيات كأس الامم الآسيوية في الفترة من ٧ الى ٢٩ يوليو المقبل، وأنه يتطلع الى تخطي حاجز الدور الاول على أقل تقدير رغم صعوبة المجموعة..

■ مجهول ٢٦

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كوورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4469475

العماني بشير يؤكد تلقيه عرضاً من النصر وينفي تهمة «الحمار»

اللاعب العماني فوزي بشير والمحترف في صفوف فريق القادسية الكويتي يقول انه جاءته عروض مغرية جداً من أندية خليجية من ضمنها نادي النصر السعودي.. وهذه العروض كانت تحديدا من أندية الشارقة والأهلي «الإمارات» والوكرة والعربي والغرافة «قطر» بالإضافة إلى تلقيه عرضا مغريا من نادي النصر السعودي مؤخراً.. وأشار إلى أنه سيمنح نفسه مهلة للتفكير في تلك العروض وأيها الأنسب له بعد نهاية عقده مع نادي القادسية بنهاية الموسم الرياضي. وحول الإشاعات المتداولة في الأوساط الرياضية الكويتية حول وصفه لأي لاعب محترف يلعب بالدوري الكويتي بكلمة «حمار» نفى فوزي بشير ذلك نفياً قاطعاً بل إنه أقسم بالله أنه لم يتلفظ بتلك الكلمة أبداً وأن كل ما في الأمر أنه كان يستغرب فقط وجود المحترفين في هذا الدوري متدني المستوى الذي يخلو من أي اهتمام سواء كان مادياً أو معنوياً بالإضافة إلى سوء الأرضية وغياب الجماهير وأشياء من الصعوبة أن تواجه أي محترف في الدوري الكويتي، وأن تلك الصعوبات قد أثرت بشكل واضح على مستوى المنتخب الكويتي.وعن طرده بالكارت الأحمر في المباراة الأخيرة أكد أنه لم يكن يستحق الطرد لأنه كان يمازح مواطنه في فريق النصر وليد عطا..! وزاد أن هناك حكاما يديرون مباريات الدوري الكويتي يتغاضون عن طرد لاعبين رغم أنهم يسبونهم باللعن..!!

■ عكاشة

منتديات كوورة اماراتية

عيب عليكم يا اتحاد الكورة!!

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4482466

في البداية.. حبيت أقول لكم إني لا اشجع الوصل ولا اشجع الوحدة ولا أحد يتهمني إني متحيز لفريق.. بس خلونا نحكم بشكل عام على الاحداث اللي صارت البارحه بالله عليكم اتحاد الكورة ناقص مشاكل لينقل المباراة إلى نادي الشباب !!بتقولون لي الشيخ محمد بن راشد أمر بهالشي.. كلام الشيخ على عيني وراسي.. بس يعني يوسف السركال ما يقدر يشرح للشيخ اهمية المباراة وحساسيتها يا جماعة قرارات اتحاد الكورة في هالموسم كانت فعلا سيئة.. وتعسفية ما ابغي اذكر لكم الاحداث بالتفصيل لأني ما راح انتهي.. بس بذكر بعضها شفنا كيف نزلوا عقوبة في حق احد الاداريين.. وثاني يوم سحبوها شفنا كيف العقوبات المالية كانت بسيطه وغير مناسبة للمتسبب شفنا كيف اندية كانت تلعب لاسم الدولة وانظلمت بالمباريات المتتالية... صدقوني يا جماعة لو فريق دبي لعب في ملعبه.. والمباراة كانت في العوير لكانت النتيجة مختلفة.. وصح قبل لا انسى ليش انطرد ريجوري.. لاعب مؤثر وكبير! وين اتحاد الكورة ما ينصف بين الاندية..!!

■ مسافر للجفا

منتديات كوورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4472677

هل يُجيز الفيفا التدخل السياسي في شؤون اتحادات أهلية؟؟

الموضوع الذي أصبح حديث الشارع الرياضي بعد رفع عقوبة الإيقاف بحق جمهور المحرق من حضور مباريات فريقه.. ثمة سؤال هل يجيز الاتحاد الدولي تدخل السلطات السياسية في شؤون الاتحادات الكروية ؟!! أكاد أجزم أن بعض الأقلام المريضة نفسياً تجهل أن الاتحاد الدولي الفيفا يمنع تدخل السلطات العليا السياسية الحكومية في شؤون الاتحادات المنضوية تحت لوائه !! ربما يخفى على الأكثرية أن عقوبة هذه المخالفة هي تجميد نشاط الاتحاد حتى إشعار آخر في حال حدوثها وما حادثة الاتحاد الإيراني قبل فترة وجيزة عنا ببعيدة.. وربما تصل إلى درجة حلّ أعضاء مجلس الاتحاد وإعادة تشكيله من جديد وهذا ما حدث بالفعل للاتحاد اليمني إذا ما خانتني الذاكرة ..أبعاد المكرمة الملكية مستقبلا كما أسموها مكرمة ملكية كانت فرجاً لعشاق نادي المحرق العريق.. ولكن في المقابل أكاد أجزم أنها ستكون نقمة على اتحاد الكرة في تعاطيه مع الشعب الجماهيري.. هل ستحترم قرارات اتحاد الكرة من قبل الأندية الأخرى خصوصاً في حالة نشوب حوادث مشابهة لما فعلها جمهور المحرق ؟!!لو رجعنا للوراء قليلاً.. فقد قام اتحاد الكرة مسبقاً بتطبيق حرمان الجماهير من حضور المباريات بحق فريقين هما المالكية والأهلي.. وبغض النظر عن الأسباب والمسببات التي عليها استند اتحاد الكرة بعقوباته على الأندية الثلاثة.. الآن لو قمنا بمقارنة بسيطة لما حدث هل هناك عدالة في تطبيق قرارات الاتحاد على جميع الأندية! إزدواجية تطبيق القرارات واللوائح تقودنا للهاوية !!.. فعلى ما يبدو بأننا في البحرين موعودون مع نهاية كل موسم رياضي بسيناريو مثير أشبه بـ "الأفلام الهندية " فجميعنا يتذكر ما حدث في الموسم الماضي وتحديداً في الأسبوع الأخير من بطولة الدوري عندما قام اتحاد الكرة بتغيير الملاعب ولسنا بحاجة إلى الإطالة في هذه النقطة.. ما قام به اتحاد الكرة في الموسم الماضي أعاده بالأمس وذلك عندما أعزى بسبب تغيير الملاعب إلى وزارة الداخلية وسبب العفو عن جماهير المحرق هو عفو ملكي من ملك البلاد الشيخ حمد.. بمعنى آخر اتحاد الكرة يرضخ لضغوطات وتدخلات حكومية والمضحك المبكي المستفيد الأوحد من كل ما حدث نادٍ واحد هو المحرق!!.

■ النجم الثاقب

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كوورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4480540

ما ذنب هؤلاء ؟

جمال مبارك لاعب نادي القادسية الحالي والتضامن السابق يودع محبوبته اليوم في حفل اعتزاله امام الشياطين الحمر «الأهلي المصري».. وقد أعطى جمال الكثير والكثير سواء لناديه أو المنتخب.. والمطلوب من جماهيرنا الوفية رد الدين لهذا اللاعب والحضور بأعداد كبيرة امام الجماهير المصرية الشقيقة.. حتى لا يكون جمهورنا «هو الجالية»!! لا بد من تضافر الجهود والحضور قبل المباراة بوقت كاف وخاصة ان الفريق الضيف بطل افريقيا وثالث ابطال العالم للاندية وبطل مصر لسنوات ولا يزال!! ويضم عددا من اللاعبين لهم مكانتهم امثال عماد متعب ووائل جمعة وحسن مصطفى وغيرهم.. واملنا كبير ألا تخذل جماهيرنا هذا اللاعب وتكرمه يوم تكريمه بالحضور الكثيف..!! وعلى فكرة فقد اعد ولد مبارك مفاجأة للجماهير رافضا إعلانها.. الا مع انطلاقة المباراة مساء اليوم!! وهناك موضوع آخر او التحدث فيه وهو ما قاله النجم العماني فوزي بشير محترف القادسية عندما تحدث بصراحة وواقعية على مدى الاستفادة التي حققها من الاحتراف بالكويت وقال لاحدى الزميلات انه لم يستفد شيئا بسبب الدوري الكويتي الضعيف!! وأشاركه في الرأي طبعا.. لأنه بالفعل أضعف دوري ومستوى ليس في الكويت فحسب بل الخليج والدول العربية الاخرى..!! واتمنى مخلصا ان توافق ادارة الاصفر على طلب هذا النجم وهو المشاركة مع منتخب بلده لخوض تصفيات آسيا بوقت كاف.

■ عاشق الهويدي

منتديات كوورة سعودية

نشأت أكرم... والرحيل المـرّ

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4469889

بعد المستويات الرائعة والمذهلة التي قدمها اللاعب الكبير والعراقي الخلوق: «نشأت أكرم» وبعد أربعة مواسم نصفها ذهب قضاها «المايسترو» و«مهندس» خط الوسط الشبابي، بعد كل هذه الإنجازات، لماذا تفرط الإدارة الشبابية في مثل هذا اللاعب الكبير؟؟خاصة وقد أعلن ولاءه وحبه لناديه «نادي الشباب» بقوله : «أنا ابن من أبناء النادي ولن أتركه إلا إذا لم تعد إدارته ترغب في استمراري» وقوله: «عشت أجمل أيامي في نادي الشباب كأني تدرجت فيه وفي مستوياته السنية» وغيرها الكثير كلمات صادقة من محب لناديه.. فلماذا كل هذا؟ لماذا هذا التفريط؟ لماذا بكل هذه السهولة؟ فلديه الكثير والكثير،،لو كان الأمر بيدي لما غادر الشباب حتى اعتزاله،،، يالها من خسارة هاهي الأندية تتهافت إليه، وهذه العروض تنهال عليه،،، لماذا؟ لأنه: «نشأت» لاعب غني عن التعريف،،السؤال : كيف ترون خط الوسط الشبابي بعد رحيل الكبير «نشأت أكرم»؟؟ أليست خسارة حقيقية، وتفريط في موهبة كروية، وفقدان ركيزة شبابية أساسية؟؟.

■ شبابي عالي

ريال مدريد
وبرشلونة وأشبيلية
تتفاءل بإحراز اللقب

نار «الليجا» لن تنطفىء قبل اليوم الأخير

■ استاد الدوحة - إسبانيا - بابلو فرناندو

إذا كان انتر ميلان قد فاز على الجميع هناك في إيطاليا قبل أن ينتهي الدوري بمراحل، وإذا كان مانشستر يونايتد ضمن الأمور في إنجلترا قبل مرحلتين من النهاية تقريبا، فإن الليجا الإسبانية هنا لاتزال مشتعلة ولن تنطفئ نارها قبل اليوم الأخير من الدوري، ففي هذه المرة هناك ثلاثة فرق - ريال مدريد، برشلونة وأشبيلية- تتقاتل من أجل نيل اللقب، وعلى الرغم من كل الظروف التي تواجهها «برشلونة يمر بحالة انعدام الثقة وهواجس رحيل أفضل لاعبيه- ريال مدريد بدأ بداية سيئة في الدوري وحدثت خلافات عميقة بين المدرب وبعض اللاعبين، أشبيلية نزف العديد من النقاط بسبب حرصه على الفوز بالكأس وكأس الاتحاد الأوروبي» إلا أنها لم تستسلم وظلت صامدة في حرب الليجا يواجه كل منها خصمين عنيدين ومشاكل جمة، هذا الصراع جعل الليجا أفضل دوري في العالم لهذا الموسم وبدون منازع.

ما حدث في مباريات بداية الأسبوع عزز حدة الصراع بين الثلاثي الرهيب، وجعل الخبراء والمهتمين الإسبان في غاية السعادة لأنهم أصبحوا واثقين الآن من أن الأمور لن تحسم إلا في اليوم الأخير من الليجا، وهذه الإثارة مؤشر صريح على تفوق الدوري الإسباني على نظرائه في أوروبا.

الريال يتمسك بالصدارة

في ملعب سنتياجو برنابيو سجل ريال مدريد فوزا ثمينا على ديفرتيفو لاكورونيا الذي دائما ما كان يتسبب في إثارة المشاكل للفريق الأبيض، ولأن المباراة مهمة وكبيرة امتلأ الملعب عن آخره حيث حضر ٨٢ ألف متفرج، هتفوا للفريق طوال تسعين دقيقة، منذ دخول راؤول الملعب متقدما رفاقه الذين أشركهم كابيلو في المباراة وهم الحارس كاسياس، توريس، سيرجيو راموس، كانافارو، روبيرتو كارلوس، جاجو، ديارا، بيكهام، روبينيو والهولندي رود فان نيستلروي. كابيلو أراد أن يجلس جوتي احتياطيا تحسبا لأية طوارئ قد تحدث على نتيجة المباراة وكذلك الأمر بالنسبة للمهاجم الأرجنتيني هجواين، كما احتفظ أيضا بالبرازيلي ايميرسون ومواطنه سيسينيو وهيلجيرا ورييس في مقاعد البدلاء.

ولأنه يلعب على أرضه وبين جماهيره ولأن فريقه مملوء بالنجوم سواء في التشكيلة الأساسية أو الاحتياطية ولأهمية المباراة فإن الريال بادر بالتسجيل أولا عن طريق مدافعه القوي سيرجيو راموس في الدقيقة ٢٨ وسط فرحة جماهيرية عارمة، ديفرتيفو لم يستطع أن يعدل النتيجة في الشوط الأول مما أعطى لاعبي ريال مدريد تفوقا نفسيا، لكن الفريق الزائر لم يكن مستسلما بل مثابرا خصوصا في بداية الشوط الثاني عندما مرر جوزمان كرة عرضة من الجهة اليسرى، استقبلها كابدافيلا في المنطقة ووضعها في المرمى بيسراه معلنا أن النتيجة تعادل في الدقيقة ٥٤ لكن جمهور ريال مدريد لم يفقد الثقة بقدرة فريقه على تغيير النتيجة مثلما فعل في المباريات الثلاث الأخيرة، ولم يكذب القائد راؤول حدس الجماهير لأنه أعاد الريال إلى المقدمة بعد ثلاث دقائق فقط من هدف ديفرتيفو إثر تمريرة متقنة من المتخصص بيكهام من الجهة اليمنى وضعها القائد برأسه في المرمى.

رود فان نيستلروي كان يبحث عن هدف لكي يهرب بعيدا في صدارة هدافي الدوري عن منافسه المباشر كانوتي لاعب أشبيلية، ولكي يقترب أكثر فأكثر من الفوز بالحذاء الذهبي لأفضل هداف في أوروبا «يحل في المرتبة الثالثة حاليا» وكان له ما أراد، استبسال من راؤول في منطقة الجزاء في محاولة لتسجيل هدف آخر، كولوتشيني يشتت الكرة برعونه ونستلروي كان حاضرا لاستغلال الموقف وتسجيل هدفه الثالث والعشرين في الدوري، فوز الريال يجعله قريبا جدا من اللقب لكن مشاركة اللاعبين مع منتخباتهم الوطنية وأسبوع من التوقف قد يفقد الفريق تركيزه ويجعله يدفع الثمن غاليا، وربما سيكون هذا هو العذر اللامبرر من قبل المدرب واللاعبين لفقدان اللقب في المرحلة الأخيرة.

نيستلروي :

أعترف بأنني لعبت الكرة بيدي!

المباراة كانت بطيئة نوعا ما في الشوط الأول ولكن راموس سجل هدفا مهما جدا أعطانا في الشوط الثاني دفعة معنوية لنسرع من نسق اللعب، واستطعنا من خلق فرص كثيرة طوال ٤٥ دقيقة وكان من الممكن تسجيل عدد أكبر من الأهداف لكن في النهاية أننا فزنا بثلاثة أهداف لواحد وحصلنا على النقاط الثلاث وهذا هو الأهم، وهنا يجب أن أعترف بأنني لعبت الكرة بيدي في الهدف الثاني الذي سجله راموس، وكان ذلك بعد تمريرة من روبينيو من الجناح الأيسر، وجدت الكرة قريبة مني فلمستها بطريقة لا شعورية ولكن من حسن الحظ لم يشاهدها الحكم، وتابعها راموس بنجاح في المرمى. أعتقد أنه بإمكاننا أن نرتاح قليلا بعد هذا الفوز المستحق ومن ثم علينا أن نستعد جيدا لمباراة نهائية أخرى أمام ساراغوسا، ستكون مواجهة صعبة في ملعبهم وهي العقبة الأخيرة التي يجب أن نفكر في كيفية المرور منها، وهذه المباراة ينتظرها كل من برشلونة وأشبيلية اللذين لم يستسلما بعد ولايزالان يطاردان فريقنا نحو اللقب، الاسترخاء سيساعدنا على التركيز والاستعداد الجيد بعدها يجعلنا نلعب من أجل الفوز، ما يهمني هو الفوز بالدوري أكثر من التفكير بالحذاء الذهبي لأفضل هداف في أوروبا ولكن إذا ما تحقق الأمران فسأكون أسعد رجل في هذه السنة.





فابيو كابيلو :

هذا هو سر مدريد الجديد

قد يتساءل بعضكم عن السر الذي جعل الفريق يتطور بهذه الطريقة، وأنا يسرني جدا أن أخبركم بسر مدريد الجديد.. مدريد البطل، كل ما في الأمر أننا أصبحنا أفضل من الناحية البدنية وأصبحت لدينا روح عالية للصراع، لقد استطعنا إنشاء ثقافة الفوز بتكاتف الجميع فمنذ أن أطلقنا الحملة الترويجية والدعائية بعنوان «ذاهبون للفوز بالليجا» فور خروجنا من دوري أبطال أوروبا مباشرة، ساعد هذا الأمر على كسب الجمهور واستنفار طاقات اللاعبين وإثارة روحهم القتالية، التغييرات التي أحدثناها في الفريق أتت ثمارها وأصبح فريقنا قوياً جدا، واللاعبون أصبحوا أكثر حرصا على الفوز، فمثلا يلعب بيكهام الآن أفضل مما كان يفعل في السنتين الماضيتين، ساعدناه بطريقة ما أن يهتم بلياقته، ربما قسونا عليه حتى عاد إلى الطريق الصحيح، وجميعكم يعرف أن بيكهام لاعب من طراز رفيع كلما كان في مستواه، لذلك الآن نحن نستفيد من عمله في الجهة اليمنى أكثر من أي وقت مضى وهو الأفضل في العالم لتنفيذ الضربات الركنية والتمريرات العرضية كلما وضع في رأسه أن لعب الكرة يأتي في المقدمة، وأراه الآن وصل إلى هذه النقطة وأصبحت لديه رغبة كبيرة في الفوز. أمام ديفرتيفو لاكورونيا وصل الفريق في الذروة من الناحية البدنية والنفسية، ووجود فان نيستلروي في الفريق عامل مهم في صنع الفوز، لأنه من الناحية الفعلية أفضل هداف في العالم فهو يمتلك حاسة إضافية هي حاسة التسجيل وهذه الميزة لا يستطيع أي لاعب في العالم أن ينافسه فيها، إنه باختصار أفضل صفقة عقدها ريال مدريد. نحن مستعدون جيدا للمباراتين المتبقيتين ومما لاشك فيه أن ساراغوسا فريق صعب المراس، وهو العقبة الرئيسية المتبقية أمامنا لأن اللعب على ملعبه والفوز هناك صعب جدا. المشكلة هي المباريات التي يخوضها اللاعبون مع منتخباتهم الوطنية في إطار التصفيات الأوروبية والمباريات الودية، وسنرى كيف سيعودون من هذه المشاركات التي آمل ألا تنعكس سلبا على فريقنا في مباراتيه القادمتين.

راموس :

أنا واثق بأننا سنعود أقوياء

مباراتنا مع ديفرتيفو لاكورونيا كانت مهمة جدا لأنها تأتي في مرحلة دقيقة لا نستطيع أن نخسر فيها أي نقطة بسبب الضغط الذي يمارسه فريقا برشلونة وأشبيلية، وأنا سعيد جدا لأننا تجاوزنا هذه العقبة بنجاح، وبتسجيلي هدفا في المباراة، لم أكن أعرف بأن نيستلروي لمس الكرة بيده إلا في غرفة الملابس عندما أخبرني بذلك والمهم أن الحكم لم يشاهد هذه الحركة مثلي، الفوز يجعلنا أقوياء ومؤمنين بأننا قريبون جدا من اللقب حيث لم يبق أمامنا سوى مباراتين حتى نصل إلى النهاية، سنقاتل فيهما من أجل اللقب، وأنا لست خائفا على الفريق من التصفيات الأوروبية والمباريات الودية، فقط علينا أن ننتظر لنرى كيف يعود زملائي اللاعبين من المشاركة في هذه المباريات مع منتخباتهم الوطنية، وشخصيا أظن بأننا سنعود أقوياء مثلما كنا في المباريات السابقة، ولا أعتقد أن هذه المباريات ستؤثر علينا سلبا.

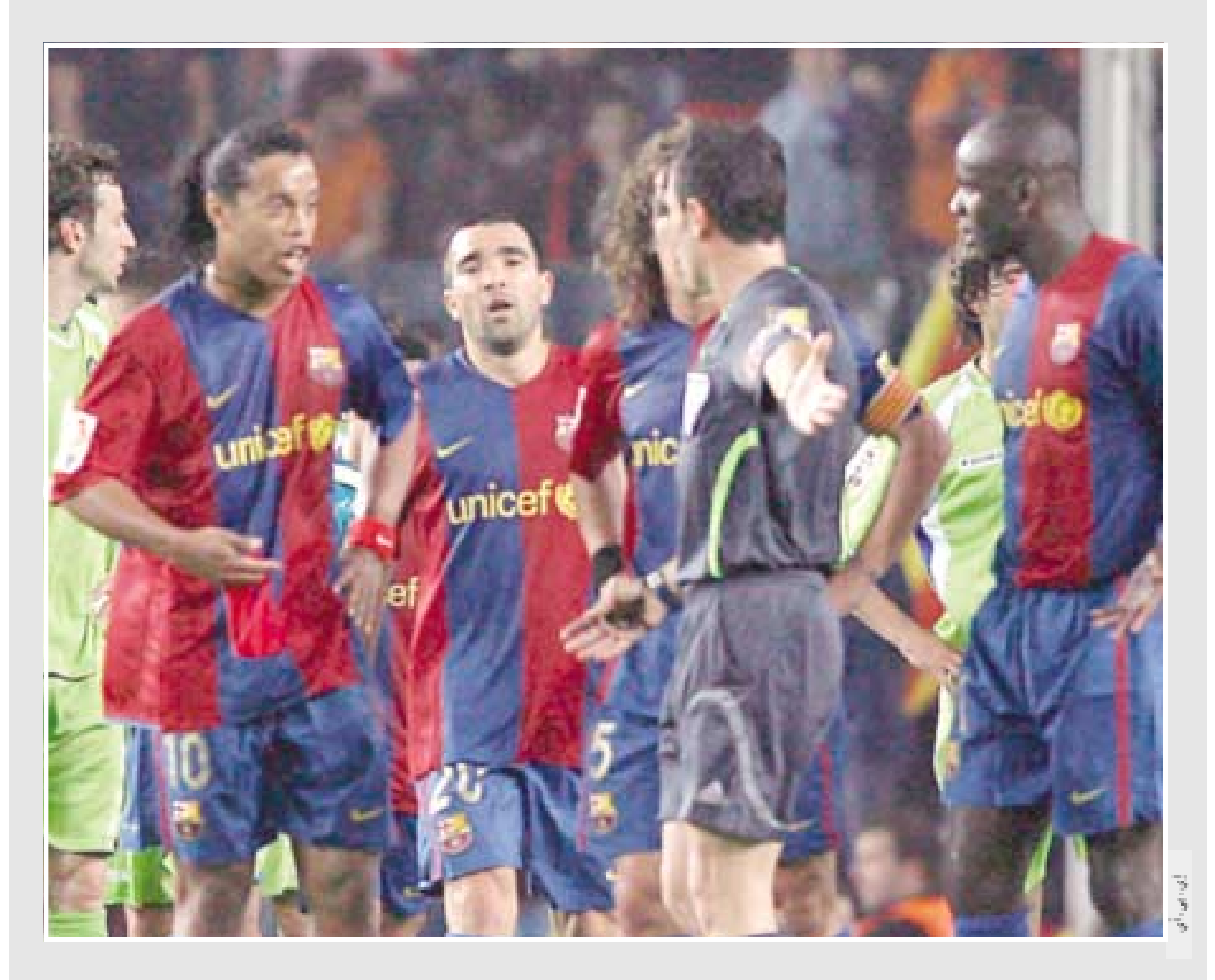
برشلونة يواصل المطاردة

ريكارد يتهم شوستر بالتسبب في طرد رونالدينيو

اتهم مدرب برشلونة الهولندي فرانك ريكارد نظيره الألماني برند شوستر مدرب خيتافي بالتسبب في طرد رونالدينيو من المباراة التي جمعت الفريقين في بداية الأسبوع والتي فاز فيها برشلونة بشق الأنفس، واتهام ريكارد لشوستر جاء ليثير الشكوك في أن الألماني يحاول عرقلة برشلونة بأي طريقة من الطرق لإفساح المجال أمام ريال مدريد كي يفوز باللقب، هذا الشعور هو السائد بين العديد من أنصار النادي الكاتالوني، ولكن ربما نتساءل ولو قليلا عن المصلحة التي سيجنيها شوستر حتى يلعب هذا الدور؟ الجواب وللأسف الشديد لا يصب في مصلحة ريكارد واتهامه لشوستر، لأن الألماني الأشقر ليس من مصلحته الشخصية أن يفوز ريال مدريد باللقب لو افترضنا بأنه مهتم جدا بتدريب ريال مدريد في الموسم القادم، بل على العكس من ذلك تماما حيث لا يجب أن يساعد شوستر كابيلو على افتراض أن ما يقوله ريكارد صحيح، فإخفاق كابيلو يعزز من فرص شوستر لتدريب الريال.

ريكارد بدوره يرى أن شوستر يحمل غلا في قلبه على برشلونة دون أن يوضح الأسباب، حيث قال حرفيا في المؤتمر الصحفي عقب المباراة "Su entrenador parece que tenga algo contra el Barça" يبدو أن مدربهم لديه شيئ ما ضد البارسا- وذكر ريكارد بأن شوستر أمر لاعبيه بأن يستفزوا خصومهم حيث قال في تصريحاته : " رونالدينو كان مستاء جدا عندما خرج من الملعب، علينا أن نتفهم ذلك لأن اللاعبين تعرضوا للكم والضرب الخفي من الخلف لذلك من الطبيعي أن يغضبوا، وأقول أنه من العيب أن يحدث هذا لأنه بمجرد ارتكابنا لخطأ واحد تظهر البطاقات في وجوه لاعبينا، كان من السهل علينا أن نلعب بأسلوبهم ونصرخ عن أي احتكاك ونمثل ونضرب من الخلف، لكن ذلك ليس هو أسلوبنا في اللعب، وجميعكم تعرفون بأي أسلوب يلعب برشلونة، من المحزن أن تصل الأمور بمدربهم أن يغلق المباراة في الخلف ويوصي لاعبيه بارتكاب مخالفات مبطنة لا يراها الحكم من أجل ألا نسجل الكثير من الأهداف، إنه لعب قذر.. ومن المحزن أيضا أن يخرج لاعب مثل رونالدينيو الذي يملأ الملاعب بالجمهور، إن الذين يحبون كرة القدم الحقيقية يأتون لمشاهدة هذا النوع من اللاعبين، لكن آخرين لا يكترثون باللعب الجميل أو النظيف، ليو ميسي تعرض للكثير من الضرب ورأيتم كيف سقط أرضا دون أن يتدخل الحكم، مدربهم أمر فريقه أن يلعب بهذه الطريقة" . ربما أمر شوستر لاعبيه بأن يلعبوا مدافعين وبأن يستخدموا أجسادهم في الالتحام لكن ذلك لا يبرر أنه ضد برشلونة أو غيره من الفرق، فلو تمعنا جيدا في الفريق الذي يقوده سنجد أنه لا يملك لاعبين كبارا في صفوفه لذلك ليست لديه الحلول والإمكانيات التي لدى ريكارد في برشلونة وربما رأى بأن تلك هي الطريقة الوحيدة للعب أمام برشلونة الهائج القادم للثأر من الهزيمة التي تلقاها أمام خيتافي بأربعة أهداف لصفر في مباراة مجنونة استثنائية لا تتكرر.

جماهير برشلونة منقسمة حول مسألة عداء شوستر لبرشلونة لأن الكثيرين منهم لم ينسوا شوستر اللاعب الذي مثل البارسا في الثمانينيات وكان اللاعب المقرب جدا من دييجو مارادونا الذي دائما ما يذكره في أي حديث عن مشواره في برشلونة ومن جملة ما ذكر مارادونا عن الألماني الأشقر: «لقد صنعوا منه مجنونا حتى يبعدوه عن المنتخب الألماني، وفي الحقيقة نعم هو مجنون، ولكن مثلي تماما، كان لاعبا استثنائيا يجوب جميع أرجاء الملعب ويمرر أفضل الكرات على الإطلاق دون أن يفكر، كان صديقي الأول في برشلونة وأذكر كيف شارك معي في المعركة ضد نونيز عندما أشتبكنا بالأيادي، لقد ضربهم ضربا مبرحا، إنه مجنون رائع».



إيتو :

رونالدينيو لايزال أفضل لاعب في العالم

بعد طرده من الملعب في مباراة خيتافي الأخيرة لا يزال رونالدينيو أفضل لاعب في العالم من وجهة نظر زملائه في الفريق حيث يقول لونيل ميسي: لا يمكنهم أن يقارنونني برونالدينيو فهو أفضل لاعب في العالم وأنا لأزال في بداية الطريق وأتمنى أن أصل إلى مستواه في يوم من الأيام"، أما الكاميروني صامويل إيتو فقال مؤخرا: "رونالدينيو هو الأفضل في العالم، صحيح أن كاكا يقترب منه في هذه الأيام، إلا أن رونالدينيو لايزال الأفضل حيث هناك فرق بين الاثنين، ولكن لو استمر كاكا على هذا المنوال فحتما إن فرصه في الفوز بالكرة الذهبية ستزداد، إنه مدهش وأنا شخصيا أستمتع جدا برؤيته يلعب، ولا أرى أنه من الضروري المقارنة بينه وبين رونالدينيو مثلما تفعل الصحافة هنا في إسبانيا، إنهما صديقان رائعان ويقدر كل منهما الآخر، رونالدينيو رجل ممتاز وكل من يعرفه سيتفق معي فيما أقول، بالنسبة لي عندما نتحدث عن كرة القدم لابد أن نتحدث عن البرازيل، إنهم الأفضل في العالم وأنا أتمنى أن أذهب للعب هناك في يوم من الأيام.. من يدري ربما يكون ذلك في نادي فلامنجو الذي أخبرني زميلي السابق في ريال مدريد سافيو عنه كثيرا، لقد وصف لي أجواء رائعة، فهم هناك يظهرون احتراما كبيرا للاعبي كرة القدم، وكم أتمنى أن يفهم الناس هنا ذلك، أتمنى أن يفهموا بأنني لاعب كرة قدم، أتمنى ذلك دون عنصرية، وأقول ذلك للبعض لأنني لست إلا رجلا أسود، لذلك من الطبيعي أنني اخرج عن طوري أحيانا، وأبدي حدة في ردة الفعل، ربما تلك هي الطريقة الوحيدة للتعبير عن الرفض".

مثلما توقعت « استاد الدوحة »

فيجو لن يلعب للاتحاد ويرفع دعوى ضد البلوي



■ استاد الدوحة- إيطاليا - باولو كاسيلو

ذكر لويس فيجو لوسائل الإعلام في مدينة ميلانو بأنه لن يذهب للعب في السعودية لفريق الاتحاد، لأن النادي لم يوف بأحد بنود العقد الذي وقعه مع الاتحاد بتاريخ ٤ يناير ٢٠٠٧، وذكر لاعب انتر ميلان أن النادي السعودي لم يكمل بصفة نهائية شروط العقد الموقع بين الجانبين ، مما يعني أنه أخل بالعقد المبرم والمكتوب بينهما.

وقال فيجو بأنه ينوي رفع قضية على نادي الاتحاد السعودي وعلى رئيسه منصور البلوي شخصيا أمام اللجنة الخاصة برعاية حقوق اللاعبين في الاتحاد الدولي الفيفا.

وكنا في «استاد الدوحة» قد أشرنا بأن اللاعب البرتغالي لا ينوي للذهاب إلى السعودية وأنه قريب لتجديد عقده مع ناديه إنتر ميلان الإيطالي، خصوصا بعد تدخل ماسيمو موراتي رئيس النادي وطلبه من اللاعب البقاء في صفوف الإنتر للموسم القادم، ويبدو أن فيجو حريص على إرضاء موراتي أكثر من البلوي الذي يتهمه بالإخلال بشروط العقد الموقع بينهما. وعلى الرغم من أن الجميع يتوقع أن يلعب فيجو في الانتر بنسبة مائة في المائة بعد إعلانه هذا، إلا أن اللاعب أبقى الباب مفتوحا لكل الاحتمالات حيث يظل إلى الآن لم يوقع لأي ناد وهو ما يجعله هدفا مناسبا للأندية التي تريد تعزيز صفوفها، خصوصا وأن انتقاله سيكون مجانيا دون رسوم. في هذه الأثناء يستعد مدراء الإنتر جيدا للتوقيع معه خلال الأيام القادمة ليضمنوا تمريرات القائد البرتغالي في الموسم القادم.

فرانشيسكو توتي ينتظر نستلروي



أمام ميسينا في المباراة الأخيرة سجل فرانشيسكو توتي هدفين ثمينين متوجا نفسه هدافا للدوريات الأوروبية برصيد ٢٦ هدفا، متقدما على الفونسو ألفيس لاعب هيرنفين الهولندي على الرغم من تسجيل الأخير لـ٣٤ هدفا في الدوري، فنظام احتساب النقاط يصب في مصلحة توتي الذي يلعب في الدوري الإيطالي المصنف ضمن الفئة الأولى والتي يحتسب كل هدف فيها بنقطتين الأمر الذي جعل توتي يجمع ٥٢ نقطة، بينما حقق ألفيس ٥١ نقطة لأن الهدف في الدوري الهولندي المصنف في الفئة الثانية يحسب بنقطة ونصف. وينتظر توتي بفارغ الصبر إخفاق المهاجم الهولندي رود فان نيستلروي لاعب ريال مدريد في التسجيل في المباراتين المتبقيتين لفريقه في الدوري الإسباني، ويتمنى توتي ألا يسجل نيستلروي لأنه الوحيد الذي يمكنه إفساد حلم توتي بنيل الحذاء الذهبي، حيث سجل الهولندي إلى الآن ٢٣ هدفا مما يعني أنه جمع ٤٦ نقطة كونه يلعب في الدوري الإسباني المصنف ضمن الفئة الأولى، وإذا ما تمكن من تسجيل ثلاثة أهداف في المباراتين المتبقيتين فإنه سيجمع ست نقاط إضافية مما يعني انه سيتساوى مع توتي، وإذا ما تمكن من تسجيل أربعة فإنه سيفوز باللقب، لذلك يتمنى عشاق روما ألا يسجل نيستلروي أي هدف في المباراتين القادمتين، حتى أن بعض المشجعين تمنوا ألا يشركه كابيلو في إحدى المباراتين!.

ويبدو أن هؤلاء لا يعرفون كابيلو جيدا وأن أحلامهم الصغيرة غير قابلة للتحقيق، ففوز توتي بالحذاء الذهبي آخر ما سيفكر به كابيلو الذي أعلن أن لاعبه نيستلروي هو أفضل مهاجم في العالم. وربما لن يحتاج توتي لمساعدة كابيلو فتسجيل ثلاثة أهداف في مباراتين ليس بالأمر السهل خصوصا في مباراة ساراغوسا في الجولة القادمة.

أنشيلوتي: أريد تدريب المنتخب الإيطالي



في لقاء إذاعي قال مدرب أسي ميلان كارلو أنشيلوتي بأنه يريد تدريب المنتخب الإيطالي ولكنه أوضح بأنه لا يريد أن يأخذ مكان زميله السابق في المنتخب والنادي روبيرتو دونادوني الذي يدرب المنتخب حاليا، وقال أنشيلوتي الذي لعب مع المنتخب في مونديال عام ١٩٩٠ وفاز معه بالمركز الثالث " لا أفكر في تدرب الميلان طوال حياتي، وعندما تنتهي هذه القصة الجميلة يسعدني أن أدرب المنتخب ولكن بعد عام ٢٠١٠، حاليا يقوم دونادوني بعمله بشكل جيد وجميعنا ندعمه لتحقيق النجاح، أما بالنسبة للميلان فإننا نفكر جديا في عقد بعض الصفقات للموسم المقبل، ولكنني لا أستطع أن أذكر لكم التفاصيل حيث أن الأمور لاتزال في بداياتها، ونحن نعرف بأن هناك العديد من اللاعبين يريدون اللعب في الميلان، ولا أعتقد بأننا سنواجه مشكلة لو لم يأت بوفون إلى هنا، كما أن مسألة شيفشينكو ليست مرتبطة بنا بل هي مرتبطة بتشيلسي الذي دفع الكثير من المال للحصول عليه ولا أعتقد أنه سيتركه يرحل عن صفوفه في الموسم القادم، شخصيا أرى بأن زلاتان إبراهيموفيتش خيار مثالي لخط الهجوم إلى جانب رونالدو، ولكنه قدم موسما رائعا في الانتر وهو سعيد هناك.. نحن غير مستعجلين لعقد الصفقات لأن موسم الانتقالات لم يبدأ بعد.

كاكا كالاتزة يجدد عقده مع الميلان حتى ٢٠١١

قبل أسبوع واحد كان كلاتزة الجورجي يفكر في ترك الميلان بعد المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا، ولكنه فاجأ الجميع بإعلانه البقاء ضمن صفوف النادي حتى عام ٢٠١١، كلاتزه أعلن في مؤتمر صحفي عقده بمقر النادي أنه حسم أمره حيث سيبقى لأربعة مواسم إضافية في الفريق، يقول كلاتزة :"لقد تحدثت مع أدريانو جالياني ومع ليوناردو (عين مديرا جديدا للنادي) ورتبنا بعض النقاط المتعلقة التي كانت تشغل بالي في السابق، لقد تفاهمنا عليها جميعا وأنا سعيد جدا بذلك، وأريد أن أقول لكل الذين يحبونني من جمهور الميلان بأنني ميلاني حتى عام ٢٠١١، لدي عقد جديد يهتم بكل التفاصيل الضرورية من أجل الاستمرار، ولأنني دائما ما كنت أحرص على إقامة علاقة جيدة مع النادي، بادلني المدراء الشعور ذاته وهذا ما ساعد جدا في تجديد العقد، لقد أعطوني الكثير هنا ومع الميلان حققت إنجازات لم أكن أحلم بها، فزت بدوري أبطال أوروبا مرتين، وبالدوري الإيطالي مرة واحدة وبكأس السوبر مرة أيضا، وها نحن الآن ذاهبون للفوز بكأس العالم للأندية في الموسم القادم كوننا أبطال أوروبا، وصحيح جدا أنه يوجد هناك فرق كبيرة في أوروبا كريال مدريد وبرشلونة وبايرن ميونخ ويوفنتوس وليفربول إلا أن الميلان أثبت في الخمسة أعوام الماضية أنه الأقوى والأفضل من بينها جميعا".



■ كالاتزة الثاني من اليسار رافعاً كأس اوروبا ويبدو في الصورة كافو وكاكا وجيلاردينو

الألمان في نزهة ومنتخبات أسبانيا والسويد وفرنسا مطالبة بالفوز . .

٢١ مباراة في جولة جديدة من تصفيات أوروبا



■ الالمان تنتظرهم مواجهة سهلة امام سان مارينو

ارشيف استاد الدوحة

تنطلق السبت مرحلة جديدة من منافسات تصفيات بطولة ٢٠٠٨ أمم أووربا حيث ستقام ٢١ مباراة هامة على صعيد تحديد الشكل العام للمنافسة في المجموعات الأوروبية السبع التي تضم كل مجموعة ٧ منتخبات باستثناء المجموعة الأولى التي تضم ٨ منتخبات.

ويتنافس ٥٠ منتخباً أوروبياً على الصعود لنهائيات أمم أوروبا في النمسا وسويسرا في يونيو ٢٠٠٨ . وسيصعد هذه النهائيات ١٤ منتخباً من المجموعات السبع على أن ينضم إليهم منتخبا البلدين المنظمين للبطولة وهما المنتخب النمساوي والمنتخب السويسري.

المجموعة الأولى: منافسة متقاربة

"المنافسة المتقاربة" عنوان هذه المجموعة، التي تضم أربعة منتخبات على الأقل لاتزال تحتفظ بحظوظها في الصعود. ويلتقي المنتخب البولندي خارج أرضه مع نظيره الأذربيجاني. ويتصدر البولنديون هذه المجموعة برصيد ١٦ نقطة «من ٧ مباريات» فيما يقبع المنتخب الأذربيجاني في المركز السابع برصيد ٦ نقاط.

وتشهد هذه المجموعة أيضاً لقاء قويا آخر يجمع المنتخب البلجيكي صاحب الضيافة بنظيره البرتغالي صاحب المركز الثاني في المجموعة برصيد ١١ نقطة «من ٦ مباريات»، فيما تعد هذه المباراة هي الفرصة الأخيرة ليعود البلجيك أصحاب المركز الخامس للمنافسة.

اللقاء الثالث في هذه المجموعة وهو أيضاً لقاء قمة سيجمع المنتخب الفنلندي صاحب الأرض ونظيره الصربي الذي يتقاسم المركز الثالث برصيد ١١ نقطة مع المنتخب البلجيكي. ويعول المدرب الفنلندي "روي هودجسون" على لاعبيه الأساسيين بالمنتخب رغم أن بعضهم مصاب والبعض الآخر لا يلعب أساسياً بأنديتهم. أما اللقاء الرابع فهو لقاء تحصيل حاصل سيجمع المنتخب الكازاخستاني صحاب المركز السادس ونظيره الأرميني صاحب المركز الأخير.

الديوك تسعى للصدارة..

سيخوض الثلاثة الكبار في هذه المجموعة مباريات متفاوتة، فإيطاليا ستلتقي خارج أرضها مع جزر الفاروي في لقاء قد تكون النقاط الثلاث فيه مضمونة للأزوري الذي يحتل المركز الرابع برصيد ١٠ نقاط. أما المنتخب الأوكراني متصدر المجموعة برصيد ١٢ نقطة فسيلتقي خارج أرضه مع المنتخب الفرنسي في لقاء هو الأقوى في هذه المجموعة.. ويسعى الديوك لاستعادة الصدارة وهم يلعبون على أرضهم وبين جماهيرهم. أما اللقاء الثالث فهو لقاء تحصيل حاصل حيث ستستضيف ليتوانيا في المركز قبل الأخير المنتخب الجورجي صاحب المركز الخامس.

قمة الأتراك يكتنفها الخطر!!

تتصدر تركيا هذه المجموعة، برصيد ١٣ وبفارق نقطة واحدة عن المنتخب اليوناني صاحب المركز الثاني. لكن المنتخب اليوناني سيستضيف نظيره المجري صاحب المركز الخامس في أثينا بينما سيضطر المنتخب التركي لزيارة البوسنة صاحب المركز الثالث الذي لا بديل أمامه سوى الفوز بالنقاط الثلاث ليرفع رصيده إلى ١٠ نقاط ويدخل بقوة على خط المنافسة. ويقف غير بعيد المنتخب النرويجي «رابعا» برصيد ٧ نقاط الذي سيستضيف نظيره المجري صاحب المركز الخامس برصيد ٦ نقاط.

نزهة ألمانية وطموحات تشيكية..

يلتقي المنتخب الألماني متصدر هذه المجموعة على أرضه ووسط جمهوره بمنتخب سان مارينو صاحب المركز الأخير والذي انهزم في مبارياته الخمس التي لعبها حتى الآن.

واللقاء هو بالتالي نزهة للألمان لرفع غلتهم من النقاط إلى ١٦ نقطة والابتعاد بالصدارة عن المنتخب التشيكي صاحب المركز الثاني برصيد ١٣ نقطة والذي يطمح في النقاط الثلاث خارج أرضه أمام المنتخب الويلزي.

هل تصبح مجموعة موت الكبار؟!!

تقام ٣ لقاءات في هذه المجموعة. سيلتقي المتصدر كرواتيا برصيد ١٢ نقطة خارج أرضه مع نظيره الأستوني فيما سيستضيف المنتخب المقدوني نظيره الإسرائيلي بينما ستستضيف روسيا «ثالثا» برصيد ١١ نقطة مع منتخب أندورا.

وستغيب انجلترا عن هذه الجولة لكنها ستلتقي الأربعاء أستونيا في مباراة مصيرية للإنجليز.

الأسبان والسويد بحاجة للفوز..

رغم أن المنتخب السويدي حصد ١٢ نقطة في ٥ مباريات، ولولا هزيمته في الجولة الأخيرة أمام أيرلندا الشمالية لكان حصل على ١٠٠٪، إلا أنه سيتعين على المنتخب السويدي ألا يخسر نقاطاً أخرى عندما يلتقي السويديون خارج ملعبهم مع المنتخب الدانمركي الذي لم يلعب إلا ٤ مباريات ويحتفظ بالمركز الرابع برصيد ٤ نقاط.

أما المنتخب الأسباني صاحب المركز الثالث برصيد ٩ نقاط من ٥ مباريات فليس أسعد حالاً وهو يلاقي لاتفيا خارج أرضه وهو بحاجة ماسة للفوز.

وسيلتقي المنتخب الأيسلندي صاحب المركز الأخير مع منتخب لينشتاين صاحب المركز قبل الأخير.

هولندا تغيب ورومانيا تتحفز

لن يشارك المنتخب الهولندي في هذه الجولة. وستقام ٣ لقاءات ستجمع المنتخب الروماني في المركز الثاني برصيد ١١ نقطة من ٥ مباريات مع المنتخب السلوفيني على أرض الأخير الذي يقبع في المركز الخامس برصيد ٤ نقاط جمعها من ٥ لقاءات. وسيلتقي المنتخب البلغاري صاحب المركز الثالث برصيد ٩ نقاط أيضاً خارج ملعبه مع نظيره البيلاروسي صاحب المركز الرابع برصيد ٧ نقاط.


■ فرنسا في اختبار صعب امام اوكرانيا

ارشيف استاد الدوحة


■ صراع سويدي اسباني لحصد الثلاث نقاط

ارشيف استاد الدوحة

من صاحب الهدف؟

● أقيمت بطولة كأس العالم لكرة القدم في البرازيل عام ١٩٥٠، وفي نهائي البطولة تقابل البرازيل والأوروجواي على ملعب ماراكانا أمام ٢٠٠ ألف متفرج، وتقدمت البرازيل بهدف إلا أن منتخب الأوروجواي حقق المفاجأة وفاز ١/٢، وفاز بالكأس للمرة الثانية في تاريخه.

● فمن هو اللاعب البرازيلي الذي أحرز هدف بلاده الوحيد في هذه المباراة؟

● هل هو:

١ ـ ادمير

٢ ـ فرياسا

٣ ـ جوفينال

■ **حل العدد السابق : غوايتا**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف « ط»:

١ ـ نادي كرة مصري، صعد إلى الدوري الممتاز لكرة القدم موسم ٢٠٠٧/٢٠٠٦ بعد غياب أكثر من ٢٠ عاما، لعب أول مباراة في الدوري أمام النادي الأهلي حامل اللقب، يدربه حاليا الكابتن محمد صلاح. فما اسم هذا النادي؟

٢ ـ لاعب كرة ليبي، شارك في كأس أمم أفريقيا لكرة القدم ٢٠٠٦، احترف في نادي الصفاقسي وجازيانتيب التركي، ثم انتقل بداية موسم ٢٠٠٧/٢٠٠٦ إلى نادي الهلال السعودي. فما اسم هذا اللاعب؟

٣ ـ مدينة يابانية، استضافت دورة الألعاب الأولمبية عام ١٩٦٤، شارك فيها ٩٣ دولة، و٥١٤٠ لاعبا ولاعبة، وفي هذه الدورة حقق منتخب مصر لكرة القدم المركز الرابع، وهذا الإنجاز حققه منتخب العراق بعد ٤٠ عاما. فما اسم المدينة؟

٤ ـ مدرب كرة مصري، لعب للنادي الأهلي في فترة الستينات، اتجه إلى التدريب بعد اعتزال الكرة ١٩٦٧، حصل على عدة دورات تدريبيه من ألمانيا، درب النادي الأهلي، لقب بالشيخ، هو حاليا عضو بالاتحاد الدولي لكرة القدم. فمن هو؟

■ **حل العدد السابق :**

١ ـ الزمالك ٢ ـ زامورا

٣ ـ زامبروتا ٤ ـ زيورخ

من هو؟

● حارس مرمى دنماركي، من مواليد ١٩٦٣، احترف في نادي مانشستر يونايتد، واختير كأفضل حارس مرمى في العالم عامي ١٩٩٢ و١٩٩٣، وفاز مع منتخب بلاده بكأس أمم أوروبا ١٩٩٢، لعب مع منتخب الدنمارك في كأس أمم أوروبا أعوام ٨٨، ٩٢، ٩٦، ٢٠٠٠، وشارك في مونديال ١٩٩٨، اعتزل اللعب دوليا ٢٠٠١، فمن هو؟

● يتكون اسم هذا الحارس من ١٠ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا الحارس.

● ١ + ٨ + ٣ = منزل

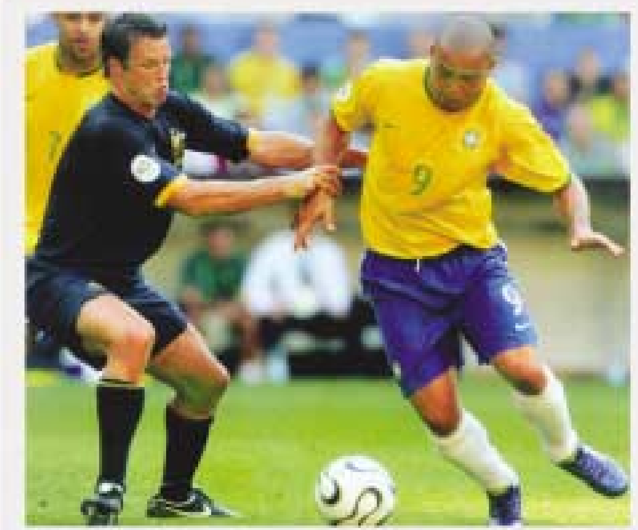
● ١ + ٩ + ٤ = عذراء

● ٥ + ٦ + ٧ + ١٠ = عكس جنوب

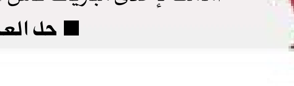
● ١٠ + ٢ + ٦ + ٧ = عاصمة بيرو

■ **حل العدد السابق : ديفيد بيكام**

أقوياء الملاحظة



● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟



■ **حل العدد السابق : «كرواتيا ـ اليابان»**

			ا	ل	س	ع	و	د	ي	هـ			
		ر	ل	و	ا	ي	ر	و	س	ا	ا		
	ف	و	ا	س	و	ت	ن	ا	س	ك	ي	ر	
ز	ي	ن	غ	ف	ي	د	و	ك	ا	ي	ر	و	س
ف	ن	ا	ن	ل	كلمة السر				ا	س	ب	ج	ق
ا	ج	ل	س	س					د	ي	س	ر	ر
ج	ا	د	ل	ا					ن	س	ر	ي	ا
ن	د	و	ا	ر					ل	و	ي	ك	ط
ر	ا	ر	و	ب	ي	ن	ي	و	ن	م	م	و	ب
	ف	ي	ل	ا	ف	ي	و	ي	ف	ا	س	ر	
		س	ا	ن	ث	ي	ا	ج	و	ر	و		
			و	ل	و	ا	ب	و	ا	س			

■ **حل العدد السابق : جوليو**

كلمة السر

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«راسل ـ راموس ـ روبينيو ـ روجر ـ روكي ـ رونالدو ـ سانتوس ـ سانتياجو ـ ساو باولو ـ السعودية ـ سقراط ـ سمير صبري ـ السنغال ـ سواريز ـ سيكا ـ فاجنر ـ فنلندا ـ فيدوكا ـ فيلافيو ـ فينجادا».

● تتكون كلمة السر من ٧ حروف، وهى لاسم لاعب كرة برتغالي سجل ٤ أهداف في مرمى كوريا الشمالية في كأس العالم لكرة القدم عام «١٩٦٦».

هل تعلم؟

● اللاعب القطري عيسى أحمد، ولد عام ١٩٦٣ في منطقة الغانم الجديد بالدوحة، شارك في أول مباراة دولية ضد الهند في تصفيات كأس آسيا للشباب رقم ٢٢ في بنجلاديش ١٩٨٠، وشارك مع منتخب بلاده في مونديال الشباب «١٩٨١».

● أول لاعب يضيع ضربة جزاء في تاريخ المونديال هو البرازيلي فالديمار دي بريتو في مباراة أسبانيا في مونديال ١٩٣٤، وهذا الرجل هو الذي اكتشف اللاعب الأسطوري بيليه وقدمه لمنتخب بلاده في مونديال «١٩٥٨».

مع الأذكياء

١ ـ حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:

« ميسي ـ كوفري ـ سافيولا ـ كريسبو ـ ديكو ـ أيالا ـ ميليتو»

٢ ـ ضع علامة «صح» أو « خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

«أ» شارك اللاعب البوركيني عبدالله سيسي في أول مباراة له مع نادي الخور في مباراة العربي في كأس سمو الأمير «٢٠٠٧».

«ب» شارك منتخب توجو في مونديال ٢٠٠٦ في المجموعة الثانية مع فرنسا وكوريا وسويسرا.

٣ ـ شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

«٤٠ ـ ٨٠ ـ ٩٠ ـ ١٨٠ ـ ١٩٠ ـ ؟»

■ **حل العدد السابق :**

١ ـ كريري والباقي لاعبون من إيران،





٢ ـ «أ» صح، «ب» خطأ: السنغال، ٣ ـ الرقم المطلوب وضعه هو «٧٥٦٠»

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١ ـ من هو اللاعب الكولومبي الذي فاز بلقب أفضل لاعب كرة في قارة أمريكا الجنوبية عام ١٩٨٧؟

«اندريس اسكوبار ـ رينيه هيجيتا ـ كارلوس فالديراما»

٢ ـ كم عدد المرات التي فاز فيها اللاعب الهولندي يوهان كرويف بجائزة الكرة الذهبية كأفضل لاعب كرة في أوروبا؟

«مرتان ـ ٣ مرات ـ ٤ مرات»

٣ ـ ما هو اللقب الذي أطلق على اللاعب المصري السابق حسن شحاتة؟

«القناص ـ المدفعجي ـ المعلم»

■ **حل العدد السابق :**

١ ـ نادي نابولي

٢ ـ برلين ١٩٣٦

٣ ـ ٤ أهداف

أين الكرة؟



● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الإيطالي لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «٢»**

الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

١ ـ مدرب كرة عراقي سابق «صاحب إحدى الصور» ـ عاصمة فرنسا.

٢ ـ دولة أوروبية أحرزت المركز الرابع في كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ «معكوسة».

٣ ـ حيوان رشيق ـ رشيد.. لاعب كرة مغربي محترف في الدوري القطري.

٤ ـ نصف « روما» ـ لاعب كرة كوستاريكي شارك في مونديال ٢٠٠٦ «معكوسة».

٥ ـ لاعب كرة نيجيري دولي سابق ـ حزن «معكوسة».

٦ ـ أعشاب جافة تقدم للحيوانات ـ لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٥٨ ـ حيوان جبلي «معكوسة».

٧ ـ زوجة الخليفة العباسي هارون الرشيد ـ حارس منتخب إيطاليا في مونديال «٢٠٠٦».

٨ ـ يقل وجوده ـ عمر.. لاعب كرة مكسيكي شارك في مونديال ٢٠٠٦ «معكوسة».

٩ ـ تجدها في « زيوار» ـ بيت الطائر «معكوسة» ـ من أجلي.

١٠ ـ ذكر العنكبوت ـ غرام «مبعثرة».

١١ ـ حروف متشابهة ـ من الزواحف السامة.

١٢ ـ متشابهان ـ علي.. حكم كرة مصري شارك في مونديال «١٩٦٦».

١٣ ـ لاعب كرة مصري معتزل لقب بالغزال الأسمر.

رأسيا:

١ ـ حارس مرمى قطري «صاحب إحدى الصور»

٢ ـ دولة عربية استضافت بطولة كأس أمم آسيا لكرة القدم عام ٢٠٠٠ ـ للنداء.

٣ ـ مارك.. لاعب كرة استرالي شارك في مونديال «٢٠٠٦».

٤ ـ لؤلؤ ـ رستم.. حكم كرة قطري سابق.

٥ ـ بطل الدوري القطري لكرة القدم موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ ـ ضمير المتكلم.

٦ ـ لقب أطلق على اللاعب القطري السابق إبراهيم خلفان ـ صعب ـ ثلثا «جدة».

٧ ـ علي.. حارس مرمى مصري راحل ـ حارس منتخب بلجيكا في مونديال ١٩٨٦ ـ أسلم.

٨ ـ البيت «مبعثرة» ـ ذكر السلحفاة.

٩ ـ إحسان ـ نصف «أيوب» ـ لاعب كرة ألماني صاحب آخر هدف في مونديال «١٩٩٠».

١٠ ـ بارشا «مبعثرة» ـ نهر إيطالي «معكوسة».

١١ ـ تجدها في « النور» ـ دار حول نفسه.

١٢ ـ لاعب كرة هولندي شارك في مونديال ٢٠٠٦ «معكوسة».

١٣ ـ أفضل لاعب كرة في قارة أوروبا عام «١٩٧٤».

■ **حل العدد السابق**

لا نتجنى عليهم ..
لكن أفعالهم تدل عليهم

حراس المرمى.. المجانين في نعيم

■ القاهرة : محمد صيام

إنه داء السعي المحموم بحثاً عن النجومية والصيت، بحثاً عن آهات الإعجاب أو حتى صافرات الاستهجان بحثاً عن نظرة عطف من عيون شاغلي المدرجات.. وفي سبيل الفوز بكل هذا، يهون كل شيء، ولا مانع في أن يرتدي العقلاء أثواب المجانين أو أن يتحولوا إلى مجانين حقيقيين دون أي ادعاء.

هذا هو تبرير البعض من المحللين لظاهرة جنون – أو ادعاء – حراس المرمى، لكن وجهة نظر أخرى ترى أن الأمر ليس سببه نفسياً بل عضوياً، إذا يتعرض حراس المرمى كثيراً للسقوط فترتطم أدمغتهم ارتطاماً عنيفاً بالأرض تكون نتيجته بمرور الوقت هو هذه المشاهد الجنونية أو على الأقل الشاذة التي يقوم بها بعض الحراس.

هذان الافتراضان السابقان تقريباً يبرئان الحراس من تبعة المشكلات التي يثيرونها مع زملائهم داخل وخارج الملاعب، على اعتبار أنهم ما داموا مرضى فإنهم غير مسئولين عن تلك الأفعال، لذا فإن هناك اقتراحاً ثالثاً لتشخيص داء جنون حراس المرمى.. إذ يرى البعض أن الحراس يعانون الوحدة الشديدة أثناء المباريات، ولا تتركز عليهم الأضواء إلا لحظات قليلة عندما تأتيهم الكرات لذا فإنهم يحاولون استثمار تلك اللحظات بأفضل صورة فيتشقلبون أو يتشاجرون أو يتقافزون أو حتى يخطئون... إلخ.

وأمام الفرق الصغيرة تجده يداعب مرة الجماهير أو يطلب منهم تشجيعه أو ينتظر أي هجمة على مرماه حتى لو افتقدت للأهمية المطلوبة ليصنع منها كما يقول المثل الشعبي في مصر "من الفسيخ شربات" حتى ينتبه للدور الذي قام به الجميع ويشعرون بجدوى أهمية الدور الذي يلعبه مع فريقه.

الواعر يجرح نفسه

في تونس لن تنسى جماهير الكرة التونسية بمختلف انتماءاتها التصرف الغريب الذي صدر عن شكري الواعر حارس مرمى الترجي والمنتخب التونسي الأسبق في إحدى مباريات فريقه عندما كان متأخراً بهدف مقابل لا شيء أمام الأفريقي وقامت جماهير الأخير بإلقاء طوب وبعض الزجاجات الفارغة فحاول الواعر استغلال المواقف لصالح فريقه من خلال ادعاء الإصابة.

إلا أن الإصابة التي ادعاها الواعر حولها لحقيقة عندما قام بجرح نفسه بآلة حادة حتى يتم إلغاء المباراة لصالح الترجي، لكن الحكم أصر على استئناف المباراة بينما تم اكتشاف الأمر من خلال شريط المباراة وترتب عليه إيقاف الحارس التونسي الكبير لمدة عام بسبب تصرفاته الجنونية.

الواعر رغم قدراته العالية في حراسة المرمى فإنه كان صاحب هفوات تسببت كثيراً في دخول الأهداف في مرماه فخسر مباريات مهمة مع الترجي أو المنتخب التونسي.

وفي المغرب كان الزاكي بادو مصدراً للأزمات بسبب اعتراضه على الحكام وتفننه في إهدار الوقت خلال مباريات منتخب بلاده لكن الحارس الذي لن تنساه الجماهير المغربية هو حارس منتخب غينيا الذي كان يرتدي فوق رأسه «كاباً» غريب الشكل في إحدى مباريات المغرب خلال تصفيات كأس العالم وكان المنتخب المغربي في حاجة ماسة للفوز لكن الحارس ظهر متألقاً فوق العادة وعندما سقط منه الكاب سرعان ما عاد لارتدائه سريعاً الأمر الذي أثار هياج الجماهير المغربية التي طلبت من لاعبي منتخبها ضرورة مطالبة الحارس بخلع الكاب في ظل قناعتهم أنه وضع سحراً أو تعويذة بداخله.

وبالفعل طالب لاعبو المنتخب المغربي الحارس بخلع "الكاب" لكنه رفض وعندما حاول الحكم التدخل لإقناعه بخلعه كاد الحارس الغيني يعتدي عليه مما دفعه في النهاية لتركه واستئناف اللقاء من جديد حيث فازت المغرب بصعوبة بالغة يومها وخرجت الجماهير تتحدث عن تعويذة الحارس الغيني.

حكاية حمود

وفي البحرين كان الحارس المخضرم حمود سلطان بطلاً للكثير من المشكلات والأزمات مع الأجهزة الفنية لفريقه أو منتخب بلاده وكثيراً ما أعلن تمرده بشكل علني وهدد بعدم المشاركة في المباريات والانقطاع عن التدريبات لكنه سرعان ما كان يتراجع بسبب حبه للكرة.

إلا أن بطولة الخليج الثامنة التي أقيمت في البحرين شهدت نشوب خلاف كبير بينه وبين بيركن شو المدير الفني الإنجليزي للبحرين مما ترتب عليه استبعاده من المنتخب البحريني خاصة بعدما شعر الأخير بمدى تأثير الحارس البحريني على زملائه في المنتخب فقرر استبعاده خوفاً من حدوث أي تمرد جماعي وحل بدلاً منه محمد صالح.

وفي مصر تجد سلوكيات حراس المرمى غريبة للغاية فلا يوجد حارس كبير إلا ويكون له العديد من الهفوات والسقطات أيضاً في بعض الأحيان نتيجة سلوكياتهم الشاذة التي دائماً ما تأتي بعيداً عن كل قواعد المنطق.

بلطجة أيوب

أحمد شوبير نائب رئيس اتحاد الكرة المصري الحالي والنائب البرلماني والإعلامي الرياضي الناجح رغم أنه معروف بصبره الشديد بعد أن ظل حبيس دكة البدلاء لما يزيد على سبعة مواسم فأطلقت عليه ألقاب عديدة لصبره أبرزها "أيوب الكرة المصرية" إلا أنه كان صاحب سقطة كبيرة في إحدى مباريات الأهلي وغزل المحلة على ملعب الأخير عندما تعرض للانتقاد والهجوم من جانب جماهير محافظة الغربية التي ينتمي إليها.

شوبير خرج يومها عن كل الأعراف ومن الملعب أيضاً حيث صعد لأحد الجماهير في المدرجات وقام بالتعدي عليه بالضرب ولقنه علقة ساخنة ولم يستطع أحد أن يرده إلى صوابه سوى رجال الشرطة الذين تدخلوا ولولاهم للفظ المشجع أنفاسه بين يدي شوبير.

فعل خارج للوحش

إكرامي الملقب بـ "وحش إفريقيا" طالما كانت له العديد من التصرفات التي استفزت جماهير الفرق المنافسة للأهلي أو لمنتخب مصر خلال فترة حراسته لمرمى المنتخب فقد أنشأ مدرسة خاصة به في إهدار وقت المباراة في اللحظات الحاسمة مما كان سبباً في العديد من الوقائع والمشاحنات بينه وبين الجماهير.

وعلى نفس النهج كانت تصرفات ثابت البطل مدير الكرة الراحل بالأهلي فكثيراً ما دخل في مشادات مع مهاجمي الفرق المنافسة بسبب إصراره على اللعب بعنف معهم حتى يأمن أهدافهم ولن تنسى جماهير مصر أنه كان مصدر إزعاج في مباريات القمة لجمال عبدالحميد مهاجم الزمالك الذي تعرض كثيراً لاستفزازات البطل ونجح الأخير في إخراجه عن شعوره وتركيزه.

لكن أشهر الوقائع التي أظهر فيها البطل مواقفه المجنونة كان أمام المدير الفني الألماني ديتريتش فايتسا حيث فوجئ قبل إحدى المباريات باستبعاده من التشكيل الأساسي لفريقه فحاول معرفة السبب من محسن طنطاوي الذي كان يعمل مترجماً للمدرب الألماني لكن الأخير لم يعطه جواباً واضحاً وحاول أن يؤكد له أن فايتسا لم يعلن عن التشكيل الأساسي قبل هذه المباراة في محاولة من جانبه لتهدئته.

وعقب انتهاء المران الأخير خرج ثابت لاستبدال ملابسه فاكتشف أنه خارج التشكيل الأساسي فنسى نفسه ودخل على المدرب الألماني وهو عار لا يرتدي سوى قطعة واحدة من ملابسه الداخلية، وتشاجر مع مدربه فقرر فايتسا إيقافه بسبب سوء سلوكه.

الحضري والبطيخ

حتى عصام الحضري الذي بات واحداً من أعظم الحراس في القلعة الحمراء بحساب عدد البطولات التي حصل عليها مع الفريق وكان مؤثراً في فوز فريقه بها ظهر هو الآخر في العديد من المشاهد لمدرسة حراس المرمى المشاغبين، وأبرزها عندما خرج واعتدى على أحد الشباب الصغار الذين يحضرون له الكرات من خلف المرمى بحجة أن الفتى كان يعطل اللعب ويضيع الوقت بخلاف تفرده في أداء الحركات التمثيلية داخل الملعب لجذب انتباه الجماهير وكاميرات التليفزيون بالإضافة إلى قيامه بالرقص بعد المباريات المهمة وصعوده فوق العارضة وكسره للبطيخ عقب كل بطولة يفوز بها مع الأهلي، ولم يكتف بذلك بل كان صاحب رد فعل مجنون في مباراة السوبر المصري عندما رفض الصعود لاستلام ميدالية الفوز بالمركز الأول عقب رفض مانويل جوزيه المدير الفني البرتغالي للأهلي منحه شارة الكابتن مرة أخرى ليتسلم الكأس حيث كان قد سحب منه الشارة في مباراة اتحاد العاصمة الجزائري بسبب عدم التزامه في التصدي لإحدى الكرات التي أسفرت عن هدف في مرماه.

إلا أن جوزيه يومها لم يشاهد الواقعة حيث كان يعيش حالة من الحزن لوفاة شقيقه في البرتغال بينما مرر الواقعة حسام البدري المدرب العام القائم بأعمال مدير الكرة وأعلن أنه استأذن منه.

أمير عبدالحميد حارس مرمى الأهلي ومحمد عبدالمنصف حارس الزمالك لهما منطق آخر يتعاملان من خلاله يتمثل في صداقتهما لأهل الفن فالأول معروف باقترابه من بعض المطربين الجدد أو الممثلين الصاعدين حتى يتفاخر بهم أمام زملائه خاصة أنه لا يشارك بصفة منتظمة وبنفس الطريقة يتعامل عبدالمنصف حيث تزوج من الممثلة لقاء الخميسي ولديه صداقات عديدة داخل الوسط الفني يتباهي بهم على رأسهم يأتي المطرب عمرو دياب ومحمد حماقي.

الهروب من الأتوبيس

أما سامبا فال حارس المرمى السنغالي الجنسية لنادي المصري البورسعيدي فكان معروفاً بتصرفاته الجنونية حيث تسبب في العديد من الأزمات أهمها عندما رفض ركوب الأتوبيس مع باقي اللاعبين أثناء توجههم لأداء إحدى مباريات فريقه ولم يتم اكتشاف غيابه إلا عندما وصلوا للملعب الذي سيقام عليه اللقاء فحاولوا البحث عنه واتصلوا بالفندق الذي كان يقيم فيه الفريق فأبلغوهم برحيله بعد الغداء حيث شاهده موظفو الاستقبال وهو يرحل ومعه حقائبه.

الأمر الذي دفع الجهاز الفني لإرسال الإداريين إلى منزله لمعرفة أسباب عدم انضمامه للفريق فكشف لهم عن حاجته للمال وهددهم بعدم المشاركة في المباراة إلا بعد حصوله على مستحقاته المالية المتأخرة مما دفع الجهاز الفني للاتصال بسيد متولي رئيس النادي الذي كان متواجداً خارج البلاد فأجرى الأخير اتصالاته بمدير مكتبه فتوجه للحارس السنغالي ومنحه جزءاً من مستحقاته ليرحب بعدها بأداء المباراة.

نفس الطريقة كررها إيمانويل الحارس النيجيري للمصري مع سيد متولي لكن الأخير منح الفرصة لهيثم محمد الحارس البديل الذي أصبح بعدها الحارس الأساسي للفريق إثر رحيل الأول وحصوله على الاستغناء الخاص به عقب تنازله عن مستحقاته المالية المتأخرة لكن هذا الحارس كان معروفاً بتصديه للكرات الصعبة فقط بينما كان يفشل في التقاط الكرات السهلة مما كان سبباً في إثارته العديد من المشكلات مع زملائه المدافعين الذين كادوا يضربونه في إحدى المباريات بسبب تحمله مسئولية الأهداف التي دخلت مرماه.

العشى الليلي

محمد صبحي حارس مرمى الإسماعيلي اشتهر بعدم قدرته على الرؤية ليلاً ويعد من أكثر حراس المرمى المشاغبين حيث دائماً ما تكون هناك علقة في انتظار أي مدافع من زملائه في الفريق إذا حاول توجيه اللوم له على أي أهداف تدخل مرماه وهو ما حدث بينه وبين أكثر من مدافع أبرزهم المعتصم سالم ومحمد يونس قبل رحيله لإنبي.

إلا أن سعفان الصغير حارس الدراويش السابق كان رائداً في مدرسة الاعتداء على الحكام حيث لقن الحكم الدولي السابق عصام صيام علقة ساخنة في مباراة الإسماعيلي أمام الترسانة التي خسرها الأول بفارق هدف بينما كان أكثر الأزمات مع زملائه في الفريق والمدربين الذين تولوا تدريب الإسماعيلي.

■ يقول خبراء علم النفس إنهم يشعرون بالوحدة والغيرة من نجومية المهاجمين..

■ ويقول الأطباء إن خللاً يصيب أدمغتهم من كثرة السقوط على الأرض

■ ليمان

وفي أوائل السبعينيات لن تنسى جماهير الكرة المصرية مروان كنفاني حارس المرمى الفلسطيني الجنسية والأزمة التي أثارها في مباراة القمة بين الأهلي والزمالك عندما اعتدى على إبراهيم الكبير لاعب الأخير فاحتسب ضده محمد الديبة حكم المباراة ضربة جزاء صحيحة تصدى لها فاروق جعفر وأسكنها شباكه ليتعادل الفريقان وثارت ثائرة المدرجات بفضل مروان كنعاني الذي طلب من زملائه عدم استكمال المباراة وبالفعل كان قرار الإلغاء هو الحل بعدما نزلت الجماهير أرض الملعب لكن صالح سليم رئيس النادي الأهلي الراحل الذي كان مديراً للكرة وقتها أصر على إيقاف مروان كنعاني لفترة طويلة ليرحل الأخير عن الأهلي بعدما تسبب في إلغاء بطولة الدوري في هذا الموسم.

وكان حسن علي حارس مرمى الترسانة أحد حراس المرمى القلائل في مصر الذين أجادوا الحركات البهلوانية في التصدي للكرات لكنه كان سبباً أيضاً في أكثر من هدف اهتزت به شباك الشواكيش بسبب إصراره على اللعب بهذا الأسلوب الصعب الذي اتبعه في حراسة المرمى.

حكايات بارتيز

نموذج الحارس غير الطبيعي ينطبق على العديد من الحراس الأوروبيين لكن يأتي على رأس القائمة الفرنسي بارتيز صاحب الصلعة الشهير حيث يعد واحداً من حراس المرمى الذين تسببوا بفضل حركاتهم المجنونة في خسارة مرسيليا لنهائي كأس الاتحاد الأوروبي أمام فالنسيا بعد طرده عقب تدخله العنيف مع ميستي فيرير ليحتسب الحكم ضده ركلة جزاء أحرز منها الفريق الأسباني هدفاً كان سبباً في فوزه باللقب.

ومع مانشستر يونايتد كان لبارتيز العديد من الوقائع التي تسببت في خسارة فريقه مباريات مصيرية، الأمر الذي دفع السير أليكس فيرجسون المدير الفني للشياطين الحمر للاستغناء عن خدماته فلم يجد أمامه سوى العودة لصفوف مارسيليا خاصة أنه كان ناديه الأسبق الذي عرف طريقه للمنتخب الفرنسي من خلاله رغم أنه لعب مع ناديي تولوز وموناكو.

فيتور بايا الحارس البرتغالي الشهير كثيراً ما افتعل المشكلات مع الأجهزة الفنية لفريق بورتو أو منتخب بلاده بسبب إصراره على عدم الالتزام بمواعيد التدريبات لكن تبقى أزمته الكبرى التي أثارت دهشة الجميع عندما شن هجوماً شرساً على مدرب المنتخب الأوليمبي البرتغالي لعدم اختياره ضمن التشكيلة التي شاركت في دورة الألعاب الأوليمبية بأثينا نظراً لأن لوائح البطولات الأوليمبية تسمح بمشاركة ثلاثة لاعبين فوق سن ٢٣ عاماً في الوقت الذي كان يعيش بايا حالة تراجع في مستواه كانت مقدمة لاستبعاده من المنتخب الأول لبلاده.

إلا أن فيتور بايا علق على عدم اختياره بأن مدرب المنتخب الأوليمبي تجاهل تاريخه وتأثيره مع الكرة البرتغالية مما دفعه للتفكير جدياً في اعتزال اللعب الدولي لكنه سرعان ما تراجع عن قراره.

اضطرابات ليمان

أما نيس ليمان حارس المرمى الألماني للأرسنال الإنجليزي الذي يبلغ من العمر ٣٧ عاماً فقراراته داخل منطقة الجزاء دائماً ما كانت محل انتقاد بالغ لدرجة أن عدداً من الأطباء النفسيين أكد أنه يعاني بعض الاضطرابات النفسية خاصة بعدما أشاع أنه كان سبباً رئيسياً في فوز فريقه السابق شالكة الألماني بكأس الاتحاد الأوروبي من خلال تحليلات الكمبيوتر التي اعتمد عليها في مذاكرة فريق الإنترميلان ومن خلالها استطاع أن يوجه مدافعي فريقه لإيقاف خطورة المهاجم الشيلي زامورانو الرهيب لينتهي اللقاء بالتعادل السلبي ويلجأ الفريقان لضربات الترجيح التي فاز بها شالكه بنتيجة ٤–١ نجح خلالها ليمان في التصدي للركلة التي سددها زامورانو.

آرسين فينجر المدير الفني للآرسنال اشتكى من السلوكيات الشاذة لحارسه لدرجة أنه توقع رحيله عن الفريق رغم رغبة مسئول النادي في تمديد عقده الذي سينتهي مع نهاية الموسم الحالي لكن ليمان لم يعلن بعد ما يخفيه خاصة أنه تلقى العديد من العروض للانتقال لأكثر من ناد آخر رغم النجاح الذي حققه على مدار المواسم الأربعة الماضية مع الأرسنال.

شمايكل والخنازير

بيتر شمايكل الحارس الدانماركي العظيم الذي حرس عرين مانشستر يونايتد طويلاً أكد في مذكراته أن أحد أسباب اعتزاله كان حبه الشديد لرعاية وتربية الخنازير حيث كان يعتقد أن كرة القدم تأخذ منه وقتاً طويلاً من يومه بسبب التدريبات والمباريات والمعسكرات مما ترتب عليه إبعاده عن هوايته المفضلة.

شمايكل يمتلك مزرعة للخنازير يقضي فيها الآن معظم أوقاته بعدما كان كثير الخروج عن النص سواء للاعتراض على التحكيم أو التقدم للمشاركة في الهجمات مع فريقه أو منتخب بلاده.

رانشون هو اسم لحارس مرمى ناشىء كان يهوى لعب الجلة لكنه كان يلعب كحارس في صفوف ناشئي ليدز يونايتد واشتهر بقوة رميه للكرة وإلقائها لمسافات طويلة لدرجة أنه تسبب في حيرة شديدة لأحد الحكام أثناء إدارته لمباراة جمعت بين ليدز وأحد الفرق الأخرى عندما أحرز هدفاً بيديه من كرة رماها في مرمى الفريق المنافس لحظة خروج حارس مرمى الأخير عن مرماه مما أربك الحكم الذي ظل لأكثر من ٣ دقائق في حيرة من احتساب هدفه أم إلغائه لكنه احتسبه في النهاية وسط اعتراضات لاعبي الفريق المنافس.

أما فان درسار الهولندي فإن أبرز تصرفاته المجنونة رحيله عن السيدة العجوز.. اليوفنتوس الإيطالي لرغبته في الإقامة بلندن مع صديقته التي كانت تكره الإقامة في إيطاليا وأصرت على رحيله معها لينتقل للدوري الإنجليزي ويستمر معها لخمس سنوات.

وهناك الحارس الألماني سيب ماير الذي لن تنسى له جماهير البايرن أنه جرى وراء بطة نزلت الملعب وأمسك بها بعدما حاولت دخول شباكه مما تسبب في إيقاف اللعب لأكثر من خمس دقائق بعدما فشل في الإمساك بها أكثر من مرة وظلت تجوب الملعب ويحاول هو اللحاق بها.

الحركات البهلوانية لحراس المرمى دفعت أندي ديبل الحارس الويلزي عام ١٩٩٨ لاتخاذ قرار بعدم الإقدام على أي حركات تعرض حياته للخطر ويرجع القرار للإصابة الغريبة التي تعرض لها عندما شعر بإصابة جلده ببعض الحروق عقب مشاركته في مباراة مع باري تاون أمام كمارتاون وارتمى على الأرض أكثر من مرة بشكل بهلواني في كرات لم تكن تستدعي منه ذلك مما دفعه للاعتقاد في البداية أن الآلام التي شعر بها في ظهره ربما كانت نتيجة لكثرة سقوطه على الأرض.

إلا أنه بعد إجراء التحاليل والأشعات اللازمة اكتشف أن نجيلة الملعب تعرضت للرش بنوع من المواد الكيماوية ولسوء حظه أنه قام بحركاته البهلوانية عليها مما تسبب في التهاب جسمه من هذه المادة السامة التي كادت تكلفه حياته حسب رأي الأطباء.

صراع مع الكلب

ومن المواقف الجنونية لحراس المرمى ما تعرض له حارس مرمى برانتفورد الإنجليزي عام ١٩٧٠ في المباراة التي جمعت بينه وبين كولشستر حيث قام حكم المباراة بإطلاق صافرته لإيقاف اللعب بعد نزول كلب للملعب إلا أن الكرة وقتها كانت في اتجاه مرمى حارس برانتفورد الذي رفض أن يترك الكرة في الوقت الذي اتجه الكلب ناحيتها وبالفعل ارتمى على الأرض وأمسك بالكرة لكن الكلب رفض استحواذه عليها وهاجمه بشراسة ونتج عن هذا الهجوم إصابة الحارس بالعديد من الجراح التي استلزمت خياطة يديه ووجهه لكن الواقعة تركت واقعا أليما للحارس الذي أصيب بعاهة مستديمة في يده تسببت في إجباره على اعتزال لعب كرة القدم لأن يديه حركتهما لم تعد طبيعية مثلما كانتا عليه من قبل.

الحارس الأمريكي الشهير كيس كيلر تسبب في ارتباك جدول مواعيد منتخب بلاده في بطولة كأس العالم ١٩٩٨ عندما أصر على أن يمارس طقوسه الخاصة بلعب الجولف قبل إحدى مباريات منتخب أمريكا لكنه تعرض لإصابة بالغة في وجهه نقل على إثرها إلى المستشفى وحاول مسئولو المنتخب الأمريكي البحث عنه لكنهم لم يتمكنوا من الوصول إليه إلا بعد إجرائه اتصالاً هاتفياً بأحد زملائه في المنتخب وعندما حاولوا الاستفسار منه عن سبب الإصابة التي تعرض لها اضطر لخداعهم بالتأكيد على أنه دخل في مشاجرة تعرض فيها للضرب بعصا غليظة نتج عنها هذا الجرح العميق.


■ الحضري


■ بارتيز

■ شيكابالا في مشروع هجمة على مرمى الاسماعيلي في هذا الموسم

ارشيف استاد الدوحة

شـيكابالا لـ «استاد الدوحة»: الحاقدون يحاولون تدمير الزمالك

■ القاهرة - محمود شوقي



«يتحدى الأهلي».. هذا ما يردد جمهور الزمالك حاليا بعدما وجد ضالته في لاعب موهوب استطاع فرض اسمه في وقت قصير، وتألق مع القبيلة البيضاء في ظروف صعبة للغاية.

أصبح كل الخبراء يرشحون محمود عبد الرازق الشهير بـ"شيكابالا" ليحتل مكانة كبيرة ليلمع في عالم الكرة أكثر وأكثر، لينافس كبار النجوم خاصة محمد أبوتريكة لاعب الأهلي.

وتأكدت جماهير الكرة المصرية أن الحرب التي اشتعلت بين القطبين على هذا اللاعب كانت في محلها لكونه أحد المواهب الشابة.

عاد من اليونان بعد رحلة احتراف مع باوك بسبب التجنيد لكنه يؤكد دائما أنه سيعود لأوروبا من جديد لكن بعد تحقيق أحلامه مع الزمالك.

قد تعتقد في البداية أنه لاعب مشاغب وعندما تقترب منه تكتشف أنه إنسان بسيط للغاية وأكد لنا أنه رجل صعيدي يعرف الأصول جيدا..مع «شيكابالا» دار الحوار التالي:

● تتكلم الناس عن سر نجاحك مع الزمالك مؤخرا..هل لديك سبب؟

- بالتأكيد هذا توفيق من الله.. وقد عدت للزمالك من اجل أن أنجح.. ولذلك أبذل قصارى جهدي في التدريبات وكان لا بد أن يوفقني الله خاصة أني وفيّ جدا للنادي وأتمنى وأسعى لتحقيق إنجازات معه.

● هل تعتبر تألقك مع الزمالك بداية لمشوار النجومية الحقيقي؟

- بصراحة نعم..وأنا أشعر أني وضعت قدمي على الطريق الصحيح وأجد مساندة كبيرة من الجماهير، وطالما اني محترم مع نفسي فسوف يحترمني الجميع وأؤكد للكل أنني كلما اعود للمنزل بعد كل مباراة وأسترجع ما قدمته أقول لنفسي «لسه بدري»..فلا يزال لدي الكثير حتى أقدمه للزمالك ولنفسي أيضا.

● يتهمك البعض بأنك تسعى للنجومية بشكل شخصي؟

- لا يوجد لاعب كرة لا يحب النجومية والحمد لله رزقت بموهبة ولذا لابد من الحفاظ عليها واستثمارها خاصة لصالح الزمالك لأني أحب النادي جدا.

أسير على الطريق الصحيح نحو النجومية

الزمالك ليس ناديا صغيراً

● البعض يؤكد ان موهبتك الكبيرة ربما تضيع بسبب تصرفاتك الشخصية؟

- أفهم كلامك جيدا..وأؤكد لكل الناس أن ما يقال عني غير صحيح وكلها شائعات..ليس لها أساس من الصحة ويطلقها بعض الحاقدين الذين يحاولون تدمير الزمالك وشيكابالا في نفس الوقت.

● كلامك يعني أن هناك من يحاريك؟

- نعم..ومنهم بعض وسائل الإعلام لكن لا تحاربني وحدي بل تحارب الزمالك لأسباب لا أفهمها.

● لكنك متحامل على أطراف أخرى غير مسئولة عن انهيار الزمالك؟

- لا كل الأطراف مسئولة وبصراحة الأهلي محظوظ جدا لأسباب عديدة أهمها مساندة الإعلام له ووجود استقرار داخل إدارته فكان من الطبيعي أن يفوز الأهلي بكثير من البطولات.

● ولماذا لايصبح الزمالك مثله؟

- الزمالك ليس ناديا صغيرا بل هو كبير جدا ولا يقل عن الأهلي ويكفينا أننا الأفضل على مر العصور من حيث الكرة الحلوة.

● رغم كل هذا الحب من جانبك للزمالك..إلا أنك كنت على وشك الانضمام للأهلي في يناير الماضي..أليس هذا غريبا؟

- هذا الموضوع له ظروف خاصة جدا.. فقد كنت مجبرا على العودة بسبب التجنيد ودخل الأهلي في مفاوضات جادة جدا معي وبالفعل كنت على وشك اللعب بالفانلة الحمراء لولا تدخل ممدوح عباس رئيس الزمالك الذي لم يتخل عني وقال إنه جاهز لدفع أي مقابل لضمي ولأني أحب الزمالك أكثر من الأهلي وأي ناد آخر، فقد فضلت الزمالك رغم أن إغراءات الأهلي كانت عديدة.

● لماذا لم تعد مباشرة للزمالك ولا تعرض نفسك على الأهلي؟

- لم أعرض نفسي ولم يكن القرار بيدي بل كان في يد مسئولي باوك اليوناني لأن عقدي كان ساريا معهم وعندما جاء الوقت لأقول كلمتي اخترت الزمالك ولو كان مسئولو النادي قد طلبوا مني العودة في بداية الأمر، لما جلست مع مسئولي الأهلي أبداً.

● يتردد بقوة حاليا.. أن مسئولي الأهلي يشعرون بحزن شديد لضياعك من بين أيديهم؟

- يضحك شيكابالا ويقول: كل شيء نصيب وأنا أحترم كل مسئولي الأهلي.

● هل حزنت بسبب العودة من أوروبا؟

- حزنت جدا لكن الزمالك عوضني وسوف أخوض التجربة مرة أخرى عندما تأتي الفرصة وتزول كافة المعوقات.

نعم الأهلي فاوضني وفضلت الزمالك على الجميع

قادر على منافسة أبوتريكة في المواسم المقبلة

● ما ردك على الذين اتهموك بالفشل في اليونان؟

- ليت هؤلاء يسألون عني في اليونان ليعرفوا حجم الشهرة التي حصلت عليها في فترة وجيزة وأؤكد لهم أنني نجحت.

● ألست معي أن الكلام حولك أصبح كثيرا ومبالغاً فيه؟

- نعم.. هذا صحيح ولو كنت لاعبا بالأهلي لما حدث ذلك لأن الإعلام يساند كل نجوم الأهلي.

● دعنا نتحدث عن الزمالك..ما رأيك فيما يحدث للنادي حاليا؟

- الأوضاع غير مستقرة خاصة بعد ضياع البطولات لكني لا أحب الحديث عن الماضي ويجب أن نفكر في المرحلة القادمة ونفوز بكأس مصر.

● هل لديك تفسير لما حدث للزمالك مؤخرا؟

- كل الأطراف مسئولة لكن في نفس الوقت الحظ عاندنا بشكل واضح في بعض المباريات الهامة.

● جماهير الزمالك تعلق عليك أمالها.. ألايمكن أن يمثل ذلك عامل ضغط عليك؟

- أنا سعيد اولا بثقة الجماهير بي وأعدهم بأني سأكون عند حسن الظن بالفعل لكن لن ألعب بمفردي.

● ماذا يحتاج الزمالك حتى يعود لسابق عهده؟

- نحتاج الرجولة في الملعب والتدعيم ببعض اللاعبين وأنا سعيد بانضمام بشير التابعي الينا وأتمنى أن يلحق به أحمد حسن وآخرون حتى تعود للزمالك قوته.

● هل تنزعج من المقارنة مع محمد أبوتريكه نجم الاهلي؟

- المقارنه شيء طبيعي في ملاعب الكرة وكل النجوم يدخلون في مقارنات مع بعضهم البعض ومع احترامي لأبوتريكة فأنا قادر على التألق أيضا وعلى فكرة هذا اللاعب يعجبني جدا لأنه يمتلك كل مواصفات "النجم" ويشرفني أن أتنافس معه.

● ما سر علاقتك القوية التي تجمعك بجمال حمزة؟

- والله.. جمال حمزة من أفضل النجوم في مصر كلها ولا يوجد لاعب يمتلك مهاراته فهو لاعب "داهية" ولو أن الأمور تسير بشكل طيب في النادي لكان له شأن آخر، وهو صديق وقبل ذلك أنا استمتع بمهاراته لاني أحب اللاعب الموهوب.

● وحازم امام؟

- حازم مثل أعلى للجميع وهو كابتن الفريق وأنا أحبه من زمان.

● وأين أنت من منتخب مصر؟

- علمت انني تحت المنظار، ولدي أمل كبير في الانضمام للمنتخب لان ذلك سيكون دفعة كبيرة بالنسبة لي، وإن شاء الله سأكون من اللاعبين المؤثرين بالفريق.

الجماهير السعودية تهدد اتحاد الكرة «بالتزوير»



■ التمياط.. نجم الهلال

ارشيف استاد الدوحة



■ الجابر والقحطاني.. حديث المنتديات السعودية

ارشيف استاد الدوحة

طفت على سطح الرياضة السعودية مؤخرا ظاهرة جماهيرية خطيرة من شأنها أن تلقي بظلالها على مستوى العلاقة بين الاتحاد السعودي لكرة القدم والأندية المنضوية تحت غطائه.

وتصاعدت بقوة قضية التعصب الجماهيري وانتقلت العدوى من المدرجات الى الوثائق الرسمية في محاولة جادة للعبث بالمخاطبات الرسمية واظهار نوع من اللامصداقية وعدم الدقة فيما يخص المراسلات بين الأمانة العامة لاتحاد الكرة والأندية لاسيما الجماهيرية منها.

وفي الوقت الذي حاول فيه الاتحاد السعودي لكرة القدم وتحديدا لجنة الكشف عن المنشطات التستر عن وجود ٥ لاعبين سعوديين تعاطوا المنشطات خلال مباريات الدوري هذا الموسم من ضمنهم عدد من لاعبي الهلال، فجرت البعض من الجماهير المتعصبة مفاجأة من العيار الثقيل عندما قام أحدهم بتزوير رسالة رسمية صادرة من الأمانة العامة للاتحاد السعودي لكرة القدم وتوزيعها عبر جميع المنتديات تضمنت مخاطبة اتحاد الكرة لنادي الهلال بضرورة ارسال اللاعب ياسر القحطاني الى مقر الاتحاد مع طبيب النادي للجلوس مع لجنة مكافحة المنشطات والتعرف على اقواله قبل اصدار العقوبة المناسبة بعد ثبوت تعاطيه للمنشطات.

وحملت الرسالة المزورة توقيع فيصل عمر العبدالهادي الأمين العام للإتحاد السعودي لكرة القدم وكان تصنيفها عاجلاً وسرياً.

وانتشر الخبر بسرعة البرق ووصل الى الادارة الهلالية التي اجرت اتصالاتها بالجهات الرسمية مستغربة انتشار الرسالة الرسمية في المنتديات قبل وصولها الى إدارة النادي.

واستعاد الهلاليون حادثة التمياط وسامي الجابر والتراشق بالكلمات الذي كان بين الهلال والأمين العام للاتحاد السعودي، والتطورات التي رافقت مشاركة الجابر والتمياط في المباراة التاريخية التي اقامها الاتحاد البحريني مع نادي الانتر ميلان الإيطالي.

وتذكرت الادارة الهلالية العلاقة السيئة التي ترتبط بها مع اسرة الاتحاد السعودي وان مثل هذه المواقف لن تكون بغريبة على فيصل العبدالهادي الذي يحاول الكيل بمكيالين على الإدارة الهلالية.

واعلنت الادارة الهلالية حالة من الطوارئ وبدأ الهمز واللمز واضحا بين أعضاء المجلس الهلالي في الوقت الذي كانت فيه الاتصالات شبه مقطوعة بين الهلال واتحاد الكرة.

وبلغت الاتصالات ذروتها للتحقق من مصداقية الرسالة وتصاعدت الأزمة على مستويات عليا سيما وأن الخطاب المزور كان يحمل الكثير من القضايا الخطيرة التي تهدد مستقبلا استقرار الاتحاد السعودي ومصداقية خطاباته الموجهة إلى الأندية.

وتدخلت الأمانة العامة للاتحاد السعودي في بيان رسمي أكدت فيه حالة التزوير في الرسالة الرسمية التي انتشرت عبر المنتديات جاء نصه: «نظرا لما تم تداوله في بعض مواقع ومنتديات الإنترنت بموجب الخطاب الذي تم نشره والموجه من قبل الأمانة العامة للاتحاد العربي السعودي لكرة القدم الى نادي الهلال بشأن اكتشاف حالة ايجابية لتناول المنشطات تخص اللاعب ياسر القحطاني والطلب من نادي الهلال بحضور اللاعب وطبيب النادي الى مقر الأمانة العامة وبناءً على ذلك فإن الأمانة العامة للاتحاد العربي السعودي لكرة القدم تود إيضاح التالي:-

١ - يتضح من خلال الرقم المكتوب في اعلى الخطاب بأن هذا الرقم غير مطابق لمايتم اتخاذه في مثل هذه الحالات من قبل اللجنة الطبية والكشف عن المنشطات.

٢ - تؤكد الأمانة العامة للاتحاد العربي السعودي لكرة القدم عدم صحة هذا الخطاب جملة وتفصيلا وذلك للأسباب التالية:-

«أ» يتضح في بداية الخطاب الفقرة التالية «سعادة رئيس نادي الهلال السعودي لكرة القدم» وهذا أكبر دليل على عدم صحة الخطاب حيث أن الأمانة العامة عند مخاطبتها لرئيس نادي الهلال فإنها تخاطبه بالتالي «صاحب السمو رئيس مجلس إدارة نادي الهلال حفظه الله».

«ب» كما يتضح أيضا ذكر فقرة «نادي الهلال السعودي» وحيث أن الأمانة العامة تخاطب جميع الأندية المحلية بأسمائها من دون ذكر كلمة السعودي بحكم ان الأمانة العامة لايحق لها الا مخاطبة الأندية السعودية اما الأندية الخارجية فيتم مخاطبتها عن طريق الاتحادات الأهلية.

وان الأمانة العامة توضح هذا الأمر وتنفي صحة الخطاب وتؤكد بأنه سيتم احالة هذا الموضوع الى الجهات المختصة لاتخاذ مايلزم في مثل تلك الحالات.

■ ضوئية عن كتاب الامانة العامة للاتحاد السعودي

وانتظرت الادارة الهلالية البيان الرئاسي لتعلن هي الأخرى موقفها من حالة التزوير التي مست الكيان الهلالي واثارت نوعا من البلبلة التي اساءت للاعب ياسر القحطاني صاحب الشعبية الجماهيرية الكبيرة.

واصدر النادي الهلالي بياناً آخر اشاد فيه بالبيان الرئاسي وطالب من خلاله عدم توقف الأمر عند هذا الحد والمطالبة بتحقيق موسع حول المتسبب في قضية التزوير التي مست سمعة الكيان الهلالي واثار حوله زوبعة كان النادي في غنى عنها.

وتدرك الأمانة العامة للاتحاد السعودي خطورة الموقف وأن القضية الأخيرة ان لم تجد الرادع المناسب يمكن أن تتطور الى ماهو أبعد من ذلك، وقد تطال مستقبلا شخصيات رئاسية وقد تصل الى تجاوزات لا يحمد عقباها.

وتعاني الرياضة السعودية بما يسمى التعصب الأعمى للأندية الذي تجاوز حدود المعقول ووصل الى ابعد مايتوقعه المسؤولون، بعد مشاركة واضحة من الاعلام الرياضي السعودي وبعض الأقلام المتعصبة لأندية معينة.

وتصنف الصحف في السعودية بانتماءات واضحة فمنها من تعتبر نفسها هلالية وأخرى اتحادية، والبعض الآخر يركز على الأندية الأخرى كالنصر والأهلي، الأمر الذي ضاعف من التعصب الأعمى الجماهيري وزاد من حدة التوتر بين المشجعين الذين انتقلوا الى مرحلة اكثر صعوبة يتوقع أن تقود الى مصادمات واشكال مشابهة لقضية التزوير التي أصبحت تهدد كيان ومصداقية الاتحاد السعودي لكرة القدم.

إيقافه دحض شائعات تجنيسه وأنهى الصراع بين المحرق والرفاع

نهاية حزينة لمشوار أفضل محترف في البحرين



■ ريكو بالقميص الشهير الذي اثار جماهير الاهلي وسترة

ارشيف استاد الدوحة

■ المنامة - استاد الدوحة

عرفت

حكاية المهاجم البرازيلي نلسون سلفار"ريكو" مع الكرة البحرينية نهاية حزينة قياسا لمسيرة اقل ما يقال عنها أنها رائعة بكل المقاييس بالنظر الى مردوده المتميز مع ناديه المحرق ما اهله لان يكون احد افضل اللاعبين المحترفين الذين مروا على الكرة البحرينية في هذه الالفية ان لم يكن افضلهم على الاطلاق.

ولعل النهاية الحزينة لمسيرة ريكو تمثلت في ايقافه لمدة موسم واحد على خلفية محاولته الاعتداء على حكم مباراة المحرق والنجمة في نصف نهائي كأس الملك واتهامه للحكم بالرشوة بسبب عدم احتساب ركلة جزاء لمصلحة اللاعب البرازيلي الذي خرج بالبطاقة الحمراء.. الامر الذي يعني ان ريكو الذي ملأ الكرة البحرينية صخبا على امتداد موسمين متتاليين لن يكون موجودا في الموسم المقبل على الارض البحرينية وسيكون لزاما على المحرق البحث عن مهاجم بديل للاعب المتألق.

وخلال وجوده مع نادي المحرق صاغ ريكو مفردات حكاية عشق عز نظيرها مع جماهير "الذيب" التي اضحى ريكو معشوقها الاول بفضل روحه القتالية العالية واهدافه المتعددة التي نصبته الموسم الحالي ملكا لهدافي الدوري البحريني برصيد ٢٥ هدفا ليكون بالتالي اقوى المرشحين للفوز بالحذاء الذهبي لافضل هداف في البطولات المحلية العربية، وكانت العديد من اهدافه مؤثرة وحاسمة وقادته الى احراز لقب الدوري مرتين ولقب كأس ولي العهد الى جانب بلوغ المباراة النهائية لكأس الاتحاد الآسيوي ولعل هدفه التاريخي في مرمى سترة في الدقيقة السادسة من الوقت بدل الضائع للدوري الماضي سيظل عالقا في اذهان جماهير المحرق لان ذلك الهدف منح لقب الدوري لفريقها على حساب الاهلي الذي كان قاب قوسين او ادنى من احراز اللقب لولا براعة المهاجم البرازيلي وتدخله في الوقت المناسب لحسم الامور لمصلحة المحرق.

لاعب مثير للجدل!!

وقد اثار ريكو خلال مسيرته مع المحرق العديد من حالات الجدل التي اضفت المزيد من الدراما على مسيرته حيث مازالت جماهير الكرة البحرينية تتذكر حكاية القميص الشهير الذي ارتداه ريكو بعد فوز المحرق بلقب بطولة الدوري الموسم الماضي والذي حمل عبارة تشير الى وقوف فريقي الاهلي وسترة جنبا الى جنب ضد المحرق مما اثار حفيظة الناديين المعنيين وجماهيرهما وتعالت الاصوات وقتها لطرد ريكو من البحرين الا ان المحرق تمسك باللاعب الذي عاد الى مشاكساته مجددا خلال مباراة فريقه ضد الهلال اليمني في مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي حينما تلاسن مع زميله في الفريق حسين سلمان وكاد ان يتشاجرمعه لولا تدخل بقية لاعبي الفريقين.. ثم جاءت المواجهة الاخيرة ضد النجمة في كأس الملك لترسخ حقيقة الطباع الغريبة للاعب البرازيلي والتي كانت السبب الرئيسي في انهاء مسيرته الناجحة مع المحرق.

دحض شائعات الجنسية!!

ويحمل ايقاف ريكو بين ثناياه نفيا قاطعا للشائعات التي تداولها الشارع الرياضي المحلي مؤخرا حول احتمالية منحه الجنسية البحرينية بعدما ترددت اشارات قوية في هذا السياق كان ابرزها تصريح ريكو نفسه لوسائل الاعلام المحلية بأنه يتمنى الحصول على الجنسية البحرينية وهو ما فسره وقتها مراقبون على انها ليست سوى خطوة تمهد الطريق لمنحه الجنسية على غرار ما حصل للثنائي جيسي جون وعبد الله فتاي لكن ايقاف اللاعب لمدة موسم كامل دحض تلك التوقعات في الوقت الراهن على الاقل!!

وكانت قد صدرت دعوات كثيرة في الشارع الكروي البحريني بمنح ريكو الجنسية البحرينية بناء على تألقه اللافت مع المحرق وانسجامه الكامل مع عناصر الفريق الذين يشكلون العمود الفقري للمنتخب البحريني الى جانب روحه القتالية العالية وحبه الكبير لمملكة البحرين وشعبيته الكبيرة بين الجماهير.

الإيقاف ينهي صراع المحرق - الرفاع!!

لكن البعض ينظر الى ايقاف ريكو بصورة اخرى ويصفه بأنه ساهم في عدم تأجيج الصراع بين المحرق والرفاع على اللاعب خصوصا بعد اللقاء السري الذي جمع عراب الصفقات في نادي الرفاع رياض الذوادي مع اللاعب البرازيلي وهو اللقاء الذي وصل الى الشارع الكروي بواسطة صورة التقطها احد الهواتف النقالة واثارت جدلا كبيرا واتهم المحرق مسئولي الرفاع بالسعي الى تشتيت جهود اللاعب قبيل المواجهة الحاسمة امام الوحدات الاردني في كأس الاتحاد الآسيوي فيما رد الرفاعيون بالتأكيد على انهم لم يرتكبوا جرما في تفاوضهم مع ريكو على اعتبار ان عقده شارف على النهاية.. وفيما تزايدت حدة السجال بين قطبي الكرة البحرينية جاء قرار الاتحاد البحريني بإيقاف اللاعب البرازيلي لمدة موسم كامل لينهي فصلا جديدا من فصول الصراع بين الرفاع والمحرق ويمهد الطريق لصراع من نوع آخر يجمع المحرق مع اتحاد الكرة.



■ وهنا يتأهب للاشتباك مع زميله بالفريق حسين سلمان!!

ارشيف استاد الدوحة

البدلاء أكثر السعداء!!

حرمان المحرق من جهود ريكو في الموسم الجديد يراه كثيرون انه خطوة تصب في خانة منح الفرصة الكاملة لنجوم المحرق الواعدين من اجل اخذ فرصتهم كاملة مع الفريق بعد ان عانوا في الفترة الماضية من اهمال الاجهزة الفنية المتعاقبة للفريق لجهودهم ويقف على رأس هؤلاء المهاجم عبدالله الدخيل الذي ظل على الدوام احتياطيا لريكو وكان يشارك كبديل في معظم الاوقات وايضا هناك المهاجم الشاب ابراهيم المقلة الذي لم يظهر سوى مرات معدودة مع الفريق في مسابقة الدوري.

كما يأمل جمهور المحرق ان يشكل ايقاف ريكو دافعا للمهاجمين المخضرمين محمد جعفر الزين ودعيج ناصر من اجل اعادة اكتشاف نفسيهما بما يسهم في تعزيز القوة الهجومية الضاربة للمحرق التي تضم ايضا جيسي جون الذي لا يعرف حتى مصيره هو وعبدالله فتاي مع النادي بعد ايقاف مشاركتهما مع المنتخب الاولمبي والتي يخشى المحرقاوية ان تطال ايضا حجبهما عن مشاركة النادي في حال اتخذ الاتحاد الدولي اية عقوبات بخصوص قضيتهما التي تشغل الشارع الرياضي البحريني.


ارشيف استاد الدوحة

■ لقطة من مباراة الوحدات وام تي تي يو التركمانستاني

في كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم

العلامة الكاملة لثلاثي الأندية الأردنية

■ عمان - استاد الدوحة

حققت الأنديـة الأردنيـة الـثلاثـة الفيصلي والوحدات وشباب الاردن العلامة الكاملة في الدور الاول من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حينما بلغت الدور ربع النهائي من النسخة الرابعة وباتت امالها كبيرة في مواصلة احتكار اللقب الذي ظفر به الفيصلي عميد الاندية الاردنية في نسختيه الثانية والثالثة على التوالي ذلك ان نظام البطولة لا يسمح بمواجهة الفرق من نفس الدولة في الدور ربع النهائي وهو ما تراه الاندية الاردنية ميزة ستجعلها تمضي حتى المباراة النهائية والتي توقع خبراء الكرة الاردنية ان يكون اردنيا من طرفيه في ظل الفارق الفني الذي يميزها عن باقي الاندية التي بلغت الدور ذاته وهي فرق: سون هي من هونغ كونغ والجيش وتامبينيس روفر من سنغافوره وماهيندار يونايتد الهندي والنجمة اللبناني.

تأهل بامتياز

وبعدما حسم الفيصلي تأهله قبل المرحلة الاخيرة من الدور الاول فإن الوحدات كان مطالبا بتحقيق التعادل بأية نتيجه امام مستضيفه ومنافسه الوحيد في المجموعة الثانية فريق المحرق بطل البحرين لكن الوحدات حسم المنافسة بالفوز على المحرق ١/٢ في المنامة بعدما كان الفريقان تعادلا ١/١ في مباراة الذهاب في عمان، اما شباب الاردن فإنه كان مطالبا بتحقيق الفوز على ارضه على فريق مسقط العماني وهو ما تحقق عبر مهاجمه الشاب عدي الصيفي ليحل ثانيا خلف النجمة اللبناني ويصعد كأفضل فريق ثان عن المجموعات العربية الثلاثة.

ولا شك بأن مشوار الاندية الأردنية في الدور الأول كان متباينا فقد جاءت البداية لفريق شباب الأردن حامل الثنائية الموسم الماضي والذي يحقق ظهوره الاول في هذه البطولة قوية وهو يتقدم من نصر الى نصر في المجموعة الأولى التي ضمت الى جانبه النجمة اللبناني ومسقط العماني والصقر اليمني لكن شباب الأردن توقف بصورة مفاجئة بخسارته امام النجمة في بيروت ثم تعادله في صنعاء امام الصقر لكنه وجد نفسه في لقاء يحتم عليه الفوز ففاز على مسقط ٠/١ ليرفع رصيده الى ١٣ نقطة ويتأهل كأفضل ثان وجاءت نسبة الأهداف التي سجلها الفريق والتي سجلت في مرماه «٨-٣» منسجمة، وتعكس التوازن في الأداء العام للفريق.

اما الفيصلي فقد استهل منافسات المجموعة الثالثة بالتعادل مع نيبيتشي ٠/٠ على ملعب الأخير واختتم لقاءاته بخسارته امام ظفار العماني ١/٠ في مسقط ، ولعل فوزه على الأنصار اللبناني في بيروت ثم تعادله امامه في عمان مهد له الطريق للتأهل بعدما تداخلت نتائج فريقي الانصار وظفار وصبت مواجهتهما لمصلحته ليرفع رصيده الى ١١ نقطة كانت كافية لتصدر مجموعته والتأهل الى الدور ربع النهائي لكن الفريق عانى من محدودية فاعليته الهجومية اذ سجل ٧ أهداف فقط واهتزت شباكه ٣ مرات.

اما الوحدات فهو الفريق الاردني الوحيد الذي حافظ على نظافة سجله من الخسارة وان تعثر في بداية مشواره بعدما فرط بالفوز على التلال اليمني وهو متقدم ٠/٣ لكنه خرج بالتعادل ٣/٣ ثم وقع بفخ التعادل على ارضه امام المحرق البحريني ١/١ لكنه استعاد عافيته وبريقه فحقق الفوز المتتالي ويرتقي للمركز الاول ويتأهل عن فرق المجموعة الثانية وامتاز الوحدات بقوته الهجومية بعدما سجل ١٦ هدفا ولكن شباكه اهتزت ٨ مرات.

القرعة الشهر المقبل

وسوف تسحب قرعة الدور ربع النهائي من البطولة يوم الاربعاء ١٣ يونيو المقبل في العاصمة الماليزية كوالالمبور.

وستقام مباريات دور الثمانية على نظام تأهل الفائز من مجموع المباراتين، بعد ان يلعب الفريقان مباراتين احداهما على ارضه، وسيراعي الاتحاد عدم التقاء الفرق من ذات الدولة معا، بعد ان تأهلت ثلاثة فرق اردنية وفريقان من سنغافورة وثلاثة فرق من الهند ولبنان وهونغ كونغ وهي فرق: الفيصلي والوحدات وشباب الاردن والنجمة اللبناني وتامبينيس روفرز والجيش من سنغافورة وسون هيي «هونغ كونغ» وماهيندار الهندي.



ارشيف استاد الدوحة

■ لقطة من مباراة الفيصلي وظفار العماني

المجموعة A

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
النجمة	٦	٥	٠	١	٨	٥	١٥
شباب الأردن	٦	٤	١	١	٨	٣	١٣
مسقط	٦	١	١	٤	٤	٦	٤
الصقر	٦	٠	٢	٤	٥	١١	٢

المجموعة B

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الوحدات	٦	٤	٢	٠	١٦	٨	١٤
المحرق	٦	٣	٢	١	١٠	٧	١١
إم تي تي يو	٦	٢	٠	٤	١٠	١٢	٦
الهلال الساحلي	٦	٠	٢	٤	٦	١٥	٢

المجموعة C

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الفيصلي	٦	٣	٢	١	٧	٣	١١
ظفار	٦	٣	١	٢	٤	٥	١٠
الأنصار	٦	٢	٣	١	٨	٥	٩
نبيتشي	٦	٠	٢	٤	٢	٨	٢